



صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، لدى تفقده أمس محطة الديزل في منطقة الناصرية.

### سلطان القاسمي يتفقد محطة الديزل بالناصرية

الشارقة - و.أ.م. اطلع صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة على الاستعدادات التي اتخذها المسؤولون بإدارة الماء والكهرباء بالشارقة لمواجهة فترات الذروة خلال الصيف المقبل والتغلب على أي حالات طارئة.

جاء ذلك خلال الزيارة التفقدية التي قام بها صاحب السمو حاكم الشارقة صباح أمس لمحطة الديزل بمنطقة «الناصرية» في إطار حرص سموه على تحسين الخدمات المقدمة للمواطنين والمقيمين وتوفير الطاقة اللازمة للنشاط الاقتصادي.

وكان في استقبال سموه لدى وصوله لمحطة الشيخ سلطان بن خالد بن

الخرافي.

### الكويت ستقرض ضرائب مستقبلا

الكويت - كونا، صرح جاسم محمد الخرافي وزير المال الكويتي بأن الحكومة الكويتية ستلجأ في المستقبل إلى فرض ضرائب مرسوم ومحمق تحقيق عدة أهداف في مقدمتها دعم الميزانية بالذخائر المحدودة بأي حال من الأحوال حتى لا تترك طريقة معيشة الأسرة الكويتية.

وأكد في حديث صحفي أن أي توجه في هذا المجال سيكون خطوة لا بد منها للحفاظ على قوة ومرونة الاقتصاد الكويتي في مواجهة جملة من المتغيرات التي يعيشها العالم كله.

وأكد الوزير أن الحكومة الكويتية تدرس كذلك الخطة الخاصة ببعض مؤسساتها التي تنفذ لهذه المؤسسات خطة مدروسة تحفظ لهذه المؤسسات أصولها.

وصف الخرافي من جهة أخرى قرار رفع أسعار الفائدة على الدينار الكويتي بأنه إجراء لا بد منه ويتماشى مع المتغيرات المالية العالمية والوضع الاقتصادي بشكل عام.

### رسالة من قابوس لمبارك

القاهرة - الغفانية، استقبل الرئيس المصري محمد حسني مبارك أمس بوفد من رؤساء الهيئات الاقتصادية والسياسية في الكويت برئاسة الشيخ جابر المبارك الصباح الذي يزور مصر في إطار زيارته لدة يومين.

وصرح يوسف بن علوي بن عبدالله عقب المقابلة بأنه نقل رسالة مشجعة من السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان إلى الرئيس المصري وذلك في إطار تبادل الآراء بين الزعيمين في القضايا التي تهم الأمة العربية (تفاصيل ص ١٢).

### التربية تؤكد عدم منح ترخيص للمجموعة الدولية للثقافة والعلوم

كتب - مروان بابيل، حذرت وزارة التربية والتعليم من التعامل مع المجموعة الدولية للثقافة والعلوم في العين بآية صيغة رسمية في الجالات المزمعة لاجتماع المنظمات والمكاتب التعليمية.

وجاء في تعميم أصدره محمد عبدالله فارس وكيل وزارة التربية المساعد «أن ما تسعى إليه المجموعة الدولية للثقافة والعلوم ومركزها لاية مؤسسة ترغب في موازاة هذا النشاط، فإن ما يسمى «المجموعة الدولية للثقافة والعلوم» لم تتقدم بأي طلب لوزارة بذلك لم تمنح الترخيص الذي يخولها أي نشاط تعليمي».

### تحليل عينات من الدجاج الإنجليزي بابوظبي

أبوظبي - «البيان»، بدأ مختبر بلدية أبوظبي أمس الكش على عينات مختلفة من الدجاج الإنجليزي المتواجدين في الأسواق المحلية، وذلك بعد أن كشف في بريطانيا أن لهذا الدجاج علاقة بسم غذائي قد يؤدي إلى الإصابة بمرض الحمى الخفية.

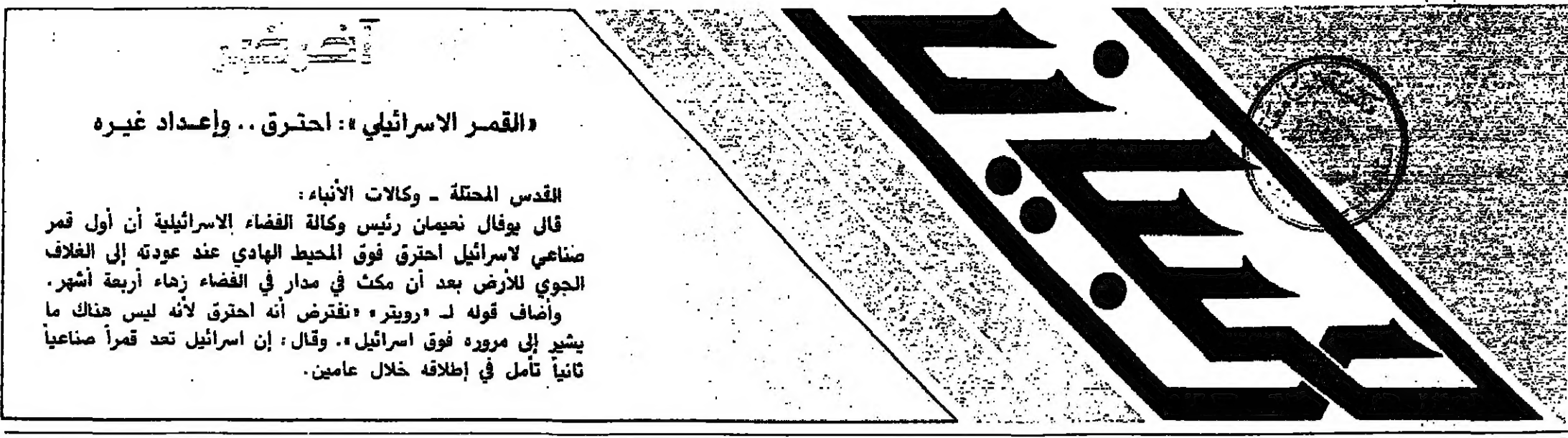
### افغانستان

### الثوار يشكلون مجلس شورى قريبا

السوفييات «مصممون» على الحوار العام

كابول، جة - وكالات الأنباء، أكد وزير الخارجية السوفياتي إدوارد شيفارنادزه خلال اجتماعه أمس في كابول مع الرئيس الأفغاني نجيب الله تعميم موسكو على التوسط من أجل إجراء حوار عام في أفغانستان فيما صرح صفي الله مجدي رئيس تحالف أحزاب المقاومة الأفغانية بأن مجلس الشورى الذي يعكف الثوار الأفغان على إنشائه سيتم تشكيله خلال ٢٠ يوما يتم بعدها وخلال شهر من الآن عرض حكومة أفغانية يشكها الثوار للحصول على ثقة مجلس الشورى بها.

وقالت وكالة «تاس» السوفياتية إنباء الحرب، الرسمية أن المحادثات بين شيفارنادزه وكان وزير الخارجية السوفياتي قد ونجيب الله جرت في جو ودي وأن وصل الليلة قبل الماضية إلى كابول في الجانب السوفياتي أكد دعمه الكامل من جهة أخرى قال مجدي في نجيب الله أن حكومته رغبة بمدد في (البيان ص ١٨ عمود ٢)



## تصاعد حاد في الانتفاضة ٤ شهداء وعشرات الجرحى بالارض المحتلة مصرع ضابط استخبارات صهيوني بالرصاصة

### اضراب وحاد في غزة ونابلس واحراق ٣ سيارات اسرائيلية

القدس المحتلة - وكالات الأنباء، قال يوفال نعيمان رئيس وكالة الفضاء الاسرائيلية أن أول قمر صناعي لإسرائيل احترق فوق المحيط الهادي عند عودته إلى الغلاف الجوي للأرض بعد أن مكث في مدار في الفضاء زهاء أربعة أشهر. وأضاف قوله لـ «رويترز» «نفتقر أنه احترق لأنه ليس هناك ما يشير إلى مرور فوق إسرائيل»، وقال: «إن إسرائيل تعد قمرًا صناعيًا ثانيًا تأمل في إطلاقه خلال عامين».

القدس المحتلة - وكالات، انضم أربعة شهداء اسر لحافلة الشهداء في الارض المحتلة وأصيب عشرات آخرون برصاص قوات الاحتلال وقنابل الغازية وبشل الاضراب التجاري العام مختلف مرافق الحياة في قطاع غزة فيما واصلت قوات الاحتلال حصارها العسكري لبلدة لانا وحي سلوان وفرضت حظر التجول على عدد من مخيمات الضفة وقطاع غزة، وهاجمت المجموعات الصاربية بالنفيل الحارقة ثلاث سيارات وعربات اسرائيلية واحرقتها، فيما اعترفت اسرائيل بمصرع ضابط استخبارات اسرائيلي برصاصه أصابته في القلب الليلة قبل الماضية.

وقالت تقارير الارض المحتلة ان الشهداء الاربعة هم اباد رضوان ١٨ عاما، من مدينة رفح وشكري محمد طه ٤٥ عاما، من حي باب الساهرة بالقدس، والفاتة رنا وحيي الصري ١٥ عاما، من نابلس توليت أمس متأثرة برصاص قوات الاحتلال خلال اشتباكات الليلة قبل الماضية والطفلة الفلسطينية هنادي ابوسلطان ١٢ عاما، توفيت أمس متأثرة بجراحها التي أصيبت بها خلال اشتباكات مع قوات الاحتلال في مخيم الشاطئ بقطاع غزة يوم الأربعاء الماضي.

وتكررت تقارير الارض المحتلة ان الشهيد اباد رضوان سقط اثر اصالبه برصاصه في رأسه اطلقها جنود الاحتلال على المظاهرات في رفح كما أصيب عدد آخر من المظاهرات بجروح، أما الشهيد شكري محمد طه فقد توفي أمس متأثرًا باستشهاده

والتقاع المحتلين (البيان ص ١٨ عمود ٢)

## اجتماع تونس بين عرفات والوزير البريطاني وولديجريف يدعو إسرائيل للاذعان للسلام شامير: تدخل مؤسف لا يليق ترهيباً

تونس - وكالات، دعا وليام وليدجريف وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية أمس إسرائيل الى الترحيب بعروض السلام الفلسطينية وفهم التغييرات التي طرأت في الساحة الدولية مؤكداً تأييد بلاده لعقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط.

وقال وليدجريف في مؤتمر صحفي: «ان هذا الاجتماع عهده بعد اجتماع استغرق ساعتين مع ياسر عرفات رئيس السلطة الفلسطينية، وان بريطانيا تتعامل مع التطورات السياسية التي

لنظمة التحرير الفلسطينية الليلة قبل الماضية في تونس، «ان هذا الاجتماع يعبر بمثابة تطور رئيسي في سياسة بريطانيا العظمى، وان بريطانيا تتعامل مع التطورات السياسية التي

لنظمة التحرير الفلسطينية الليلة قبل الماضية في تونس، «ان هذا الاجتماع يعبر بمثابة تطور رئيسي في سياسة بريطانيا العظمى، وان بريطانيا تتعامل مع التطورات السياسية التي

لنظمة التحرير الفلسطينية الليلة قبل الماضية في تونس، «ان هذا الاجتماع يعبر بمثابة تطور رئيسي في سياسة بريطانيا العظمى، وان بريطانيا تتعامل مع التطورات السياسية التي

لنظمة التحرير الفلسطينية الليلة قبل الماضية في تونس، «ان هذا الاجتماع يعبر بمثابة تطور رئيسي في سياسة بريطانيا العظمى، وان بريطانيا تتعامل مع التطورات السياسية التي

لنظمة التحرير الفلسطينية الليلة قبل الماضية في تونس، «ان هذا الاجتماع يعبر بمثابة تطور رئيسي في سياسة بريطانيا العظمى، وان بريطانيا تتعامل مع التطورات السياسية التي

لنظمة التحرير الفلسطينية الليلة قبل الماضية في تونس، «ان هذا الاجتماع يعبر بمثابة تطور رئيسي في سياسة بريطانيا العظمى، وان بريطانيا تتعامل مع التطورات السياسية التي

لنظمة التحرير الفلسطينية الليلة قبل الماضية في تونس، «ان هذا الاجتماع يعبر بمثابة تطور رئيسي في سياسة بريطانيا العظمى، وان بريطانيا تتعامل مع التطورات السياسية التي

لنظمة التحرير الفلسطينية الليلة قبل الماضية في تونس، «ان هذا الاجتماع يعبر بمثابة تطور رئيسي في سياسة بريطانيا العظمى، وان بريطانيا تتعامل مع التطورات السياسية التي

لنظمة التحرير الفلسطينية الليلة قبل الماضية في تونس، «ان هذا الاجتماع يعبر بمثابة تطور رئيسي في سياسة بريطانيا العظمى، وان بريطانيا تتعامل مع التطورات السياسية التي

لنظمة التحرير الفلسطينية الليلة قبل الماضية في تونس، «ان هذا الاجتماع يعبر بمثابة تطور رئيسي في سياسة بريطانيا العظمى، وان بريطانيا تتعامل مع التطورات السياسية التي

لنظمة التحرير الفلسطينية الليلة قبل الماضية في تونس، «ان هذا الاجتماع يعبر بمثابة تطور رئيسي في سياسة بريطانيا العظمى، وان بريطانيا تتعامل مع التطورات السياسية التي

لنظمة التحرير الفلسطينية الليلة قبل الماضية في تونس، «ان هذا الاجتماع يعبر بمثابة تطور رئيسي في سياسة بريطانيا العظمى، وان بريطانيا تتعامل مع التطورات السياسية التي

لنظمة التحرير الفلسطينية الليلة قبل الماضية في تونس، «ان هذا الاجتماع يعبر بمثابة تطور رئيسي في سياسة بريطانيا العظمى، وان بريطانيا تتعامل مع التطورات السياسية التي

لنظمة التحرير الفلسطينية الليلة قبل الماضية في تونس، «ان هذا الاجتماع يعبر بمثابة تطور رئيسي في سياسة بريطانيا العظمى، وان بريطانيا تتعامل مع التطورات السياسية التي

لنظمة التحرير الفلسطينية الليلة قبل الماضية في تونس، «ان هذا الاجتماع يعبر بمثابة تطور رئيسي في سياسة بريطانيا العظمى، وان بريطانيا تتعامل مع التطورات السياسية التي

لنظمة التحرير الفلسطينية الليلة قبل الماضية في تونس، «ان هذا الاجتماع يعبر بمثابة تطور رئيسي في سياسة بريطانيا العظمى، وان بريطانيا تتعامل مع التطورات السياسية التي

لنظمة التحرير الفلسطينية الليلة قبل الماضية في تونس، «ان هذا الاجتماع يعبر بمثابة تطور رئيسي في سياسة بريطانيا العظمى، وان بريطانيا تتعامل مع التطورات السياسية التي

لنظمة التحرير الفلسطينية الليلة قبل الماضية في تونس، «ان هذا الاجتماع يعبر بمثابة تطور رئيسي في سياسة بريطانيا العظمى، وان بريطانيا تتعامل مع التطورات السياسية التي

لنظمة التحرير الفلسطينية الليلة قبل الماضية في تونس، «ان هذا الاجتماع يعبر بمثابة تطور رئيسي في سياسة بريطانيا العظمى، وان بريطانيا تتعامل مع التطورات السياسية التي

لنظمة التحرير الفلسطينية الليلة قبل الماضية في تونس، «ان هذا الاجتماع يعبر بمثابة تطور رئيسي في سياسة بريطانيا العظمى، وان بريطانيا تتعامل مع التطورات السياسية التي

لنظمة التحرير الفلسطينية الليلة قبل الماضية في تونس، «ان هذا الاجتماع يعبر بمثابة تطور رئيسي في سياسة بريطانيا العظمى، وان بريطانيا تتعامل مع التطورات السياسية التي

لنظمة التحرير الفلسطينية الليلة قبل الماضية في تونس، «ان هذا الاجتماع يعبر بمثابة تطور رئيسي في سياسة بريطانيا العظمى، وان بريطانيا تتعامل مع التطورات السياسية التي

لنظمة التحرير الفلسطينية الليلة قبل الماضية في تونس، «ان هذا الاجتماع يعبر بمثابة تطور رئيسي في سياسة بريطانيا العظمى، وان بريطانيا تتعامل مع التطورات السياسية التي

لنظمة التحرير الفلسطينية الليلة قبل الماضية في تونس، «ان هذا الاجتماع يعبر بمثابة تطور رئيسي في سياسة بريطانيا العظمى، وان بريطانيا تتعامل مع التطورات السياسية التي

لنظمة التحرير الفلسطينية الليلة قبل الماضية في تونس، «ان هذا الاجتماع يعبر بمثابة تطور رئيسي في سياسة بريطانيا العظمى، وان بريطانيا تتعامل مع التطورات السياسية التي

لنظمة التحرير الفلسطينية الليلة قبل الماضية في تونس، «ان هذا الاجتماع يعبر بمثابة تطور رئيسي في سياسة بريطانيا العظمى، وان بريطانيا تتعامل مع التطورات السياسية التي

لنظمة التحرير الفلسطينية الليلة قبل الماضية في تونس، «ان هذا الاجتماع يعبر بمثابة تطور رئيسي في سياسة بريطانيا العظمى، وان بريطانيا تتعامل مع التطورات السياسية التي

لنظمة التحرير الفلسطينية الليلة قبل الماضية في تونس، «ان هذا الاجتماع يعبر بمثابة تطور رئيسي في سياسة بريطانيا العظمى، وان بريطانيا تتعامل مع التطورات السياسية التي

لنظمة التحرير الفلسطينية الليلة قبل الماضية في تونس، «ان هذا الاجتماع يعبر بمثابة تطور رئيسي في سياسة بريطانيا العظمى، وان بريطانيا تتعامل مع التطورات السياسية التي

لنظمة التحرير الفلسطينية الليلة قبل الماضية في تونس، «ان هذا الاجتماع يعبر بمثابة تطور رئيسي في سياسة بريطانيا العظمى، وان بريطانيا تتعامل مع التطورات السياسية التي

لنظمة التحرير الفلسطينية الليلة قبل الماضية في تونس، «ان هذا الاجتماع يعبر بمثابة تطور رئيسي في سياسة بريطانيا العظمى، وان بريطانيا تتعامل مع التطورات السياسية التي

لنظمة التحرير الفلسطينية الليلة قبل الماضية في تونس، «ان هذا الاجتماع يعبر بمثابة تطور رئيسي في سياسة بريطانيا العظمى، وان بريطانيا تتعامل مع التطورات السياسية التي

لنظمة التحرير الفلسطينية الليلة قبل الماضية في تونس، «ان هذا الاجتماع يعبر بمثابة تطور رئيسي في سياسة بريطانيا العظمى، وان بريطانيا تتعامل مع التطورات السياسية التي











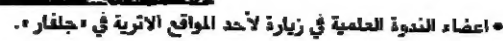








## ابن ماجد الرائد الأول في تطوير فن الملاحة العربية



ويذكر أن البحر نفسه ان اسم ظهرة (REEK) كان يطلق على موضع بالمساحل التركي للبحر الأحمر قريبا من جزيرة (المرسى) وكان اسمه ساقية في ذلك الموضع، وكان اسمه يلقب بالبحر البيرين (أي ساحل البحر الأحمر)، وقد ذكر ابن ماجه في موضع آخر كيف كتبت له الساحة أثناء زعمه البحر الأحمر عند المساحل الغربي عام ٨٩٠هـ، ١٤٨٥م، لاتصاعده في قول ابنه بأنه لا يوجد بحر من بين جزيرة أسما وسند إلى الجنوب من ١٧ شمالا وذلك على خلاف زعمه قريبا للبرانية، هذا وقد هو الأب تجاربه البحرية في مصف ضمّه من «الأجزاء المجازية» التي تضم أكثر من ألف بيت في وصف المساحة على سواحل البحر الأحمر. وقد أثنى ابنين أن سبدرتك التجمعات

ابن الكثير  
 ماجد  
 للمستشرقين  
 كراوتشفسكي  
 ابن  
 ابن  
 وريثاني  
 قام  
 لينيون  
 شينجودا  
 تنوير  
 (أمية ك)  
 تبرز  
 إنتاج  
 بالتأليف  
 وقد  
 استخوان  
 العليسي

وَأَسَدُ  
الْأَكْبَرِ  
وَأَعْلَى  
وَالشَّامِ  
سَيِّدُ  
جَمْعِ  
كِتَابِ  
عَنْ  
أَنْجِزْهُ  
الْأَسِيرِ  
عَلَمًا  
الرُّشْدِ  
لَقَدْ  
دَانَهُ  
الرَّحَالُ  
وَالْبَحَالُ  
الْقُرُونِ

ماجد وزميله سليمان المري قد  
 في مبادئها على الذهب عليهم  
 ولا اثر للنفوذ البرتغالي عليهم  
 الزعم من ان سليمان المري  
 شاعرا المحسني في عهد سـ  
 البرتغاليين وعلى النقيض من عهد سـ  
 النفوذ المصري يبدو قسـ  
 البرتغاليين الذين تعودوا على الـ  
 العربية في اللحن منذ لحظة ما  
 حول رأس الرجاء الصالح.  
 من هذه الدراسة الموجزة لأحمد  
 ماجد توصلنا الى علنا ذلك  
 بإجراء ما يلي فقصبت بل كان  
 طرق جميع ابوابها وفي بعض أسس  
 من هذه الابواب وكنا نراشد الى  
 خلفه وساروا على نهج وعندما  
 القريبين بجاراتهم أمثال كرسـ  
 كولومبوس وما جانـ  
 والفنسا، البوركيري فيقـ

---

مطران وامراض الرئة والقلب والشراميين.



# عاملاً على ميلاد الزعيم جمال عبد الناصر



نقاهرة، أي ظاهرة، مخبة السطو في تورم الذات... أو جلد الذات.

## أوراق ناصرية صغيرة

ومن حسن المصادفة التاريخية أن عبد الناصر كان... أملاً... يدرك مدى تأثير الإعلام في نقل وتعريف الخطاب السياسي للقائدي الذي كان يصل بينه وبين الجماهير كان أكبر مستمع للاذاعات المرسل من مصر إلى أمته وإلى العالم... ثم كان مستمعاً جيداً لأكثر من عشرين محطة إذاعة معادية، وكان قارئاً نهما للصحف العربية والأجنبية، فضلاً عن مقرراته الإدارية والقيادية في توجيه هذا الجهاز الاعلامي لخدمة الاهداف السياسية والاستراتيجية.

• تأمل مثلاً... هذا الحس الاعلامي المرفق من عبد الناصر أثناء انعقاد جلسات مؤتمر القمة الافريقي بالقاهرة في يوليو عام ١٩٦٤

نحن بازاء ست قصاصات تحوي سطوراً موجزة وكلها بتوقيع جمال

وموجهة طيلة أيام المؤتمر الافريقي إلى اثنين من المصاعدين:

(١) «حاتم» (الدكتور محمد عبد القادر حاتم وزير الاعلام في تلك الفترة).

(٢) سامي (السيد سامي شرف سكرتير الرئيس للمعلومات).

• والرسائل على الوجه التالي:

١ - مطلوب عمل كتاب يجمع الخطب التي أقيمت في المؤتمر بترتيب

القائما باللغات العربية والفرنسية والانجليزية على أن يصدر قبل انتهاء المؤتمر

و... توزع جريدة مجلة الجلال «تصدرها هيئة الاستعلامات» يومياً على الوفود

العربية، وموروثاتنا «هكذا» والمواصلات وبما يفي الوعود (كانت فترة تهيئة

لدخول موريتانيا والصومال ضمن الإطار العربي).

٢ - تبرز كلمة «الرئيس الجزائري» بن بيل في الصحف والاذاعة «وكان بن

بيل وقتها رمزاً من رموز حركة التحرير العربي - الافريقي».

٣ - مطلوب تجهيز ترجمة عربية سليمة لخطاب «الرئيس الثاني» نكرما

في أسرع وقت ويصحب ترتيب مع السكرتارية انني (ناصر) سأقضي خطاباً

ختامياً «هكذا» ويورد عليه (رئيس) لحدث دولة افريقية مستقلة.

٤ - يعمل موضوع في الجازيت والصحف الفرنسية (عبد الناصر هنا يوجه

رسالته الاعلامية للدول الافريقية الناطقة بالفرنسية - دول الفرنكوفون) عن

التكاتف من الطائرات النفاثة ويذكر في المقال كل ما نشر عن الطائرة الجديدة

مع صورتها.

٥ - يجب الاعتماد في الاذاعة والصحف خصوصاً بالجزء الخاص بالوحدة

«الافريقية» ومناقشة في خطاب رقم... «تداع مقتضات طويلة من خطاب

الرؤساء «الافارقة» على القناة ٩ «التلفزيون» باللغات الاصيلة التي أقيمت

بها....

٦ - يطلب من «حاتم» أن ينشر موجات محطة اذاعة القرآن الكريم في

مجلة الاذاعة «و» يطلب من حاتم الاطلاع على مجلة جوي دي فرانس «كتبتا

الزعيم بأشياء الفرنسية» العدد رقم... الخ، صفحة ١٧ - سياسي «ويده» ١٥

يوم في إسرائيل ١٢٧٠ فرنك... ١٢ يوم في مصر ١٩٩٠ فرنك وذلك «امر

يستدعي الملاحظة «انظر محمد حسين هيكل سنوات الفيلان ص ٤٤٦ -

٤٤٧».

## وزير الدعاية.. أو الارشاد

عندما اشرفت ثورة ٢٣ يوليو على الاقاع العربي، كان الاعلام في مصر

تابعاً للقرار الملكي واحياناً لوزارة الشؤون الاجتماعية واحياناً كانوا يوكولونه

الى ما يسمى «وزير الدعاية» في آخر حكومات ما قبل ١٩٥٢.

ربما رفض عبد الناصر - وقد كان قارئاً مستميراً ومتقناً منذ طفولته مصطلح

«الدعاية» البروباغندا الذي اساء استخدامه العهد الملكي المصري والفرنسي كان

مصطلح «اعلام» لا يزال بعيداً عن الطرح في الادبيات المتداولة بحكم حداثة علوم

الاتصال والاعلام ذاتها، فقد اختار السيد الناصري مصطلح «الارشاد القومي»

وعهد بهذا القطاع الى المناهل الراجل فتحي رضوان وقد كان كاتباً ادبياً

وخطيباً فجمع بين الاعلام والثقافة الى ان استقر الحال مع اواخر الخمسينات

الى فصل الاعلام عن قطاع الثقافة الذي تول امره ابتداءً من عام ١٩٥٧

الدكتور ثروت عكاشة.

## الدور الهام في المنطقة

وتنظر ان الاهتمام الذي لولاه الزعيم لدور الاعلام من حيث تنظيمه، واتساعه

واياته واجهته نابع من تلك القضية التي شغلت قلبه ٢٣ يوليو وعبر عنها في

كتابه البكر «فلسفة الثورة» حين قال: «اشعر ان ثمة دوراً حاسماً على وجهه في

المنطقة يبحث عن يقوم به».

وهو يرى ان مصر مرحلة للقيام بهذا الدور بالنسبة لامتيا العربية وبيادر

محترزا ومحتزراً بأنه ليس دور زعامة ولكنه دور تفاعل وتجاوب لما يحقق

الصحة القومية المشتركة لظفار هذه الامة على حد سواء مصر اذن دولة عليا

ان تقوم بدور يحكم الجغرافيا ويحكم التاريخ وهو دور مسؤولية بالدرجة

الاولى. والدور لزمرة دعوة طرحه وتبشر به وتزيده تعميقاً بالاتفاق وبالقدوة

في نفوس القواعد والا تحول الى شبة من وصاية او هيمنة.

ولا سيول الى الدعوة بغير خطاب فكري وسياسي يربط القيادة بالقواعد.

• وقد كان هذا بالضبط مهمة الاعلام الناصري.

• ولانه كان اعلاماً ثورياً فقد استطاع ان يجري عملية «تثوير» ايضا على

مضامين العمل الاعلامي واشكاله وقرنيه على السواء في «صوت العرب» مثلاً

اتتبع عصر البرامج الكلاسيكية المذمومة بالكلمات الجعرة والخطب المعصاة

دخل الاعلاميون في اوج الصفاة الناصرية، بالاذاعة الى عصر البرناراج

القصير.. احياها البرنامج الوامض الخاطف الذي لا يجاوز دقيقة واحدة،

وخاض رواد منهم مواقع الاحداث حيث المجابهة كانت ساخنة امام اختيار

الوت والحياة بين الاستعمار الفرنسي في الجزائر والاستعمار البريطاني في

جنوب اليمن.. ذهب اذاعيو صوت العرب عزلا بغير سلاح الا آلات تسجيل

عتيقة.. وقوة اندفاع فنية ويايمان عربي راسخ وسجلوا ثورات وانتفاضات،

ونفثوا في الجبال والدروب عن قيادات وفكادات ولم يكن بهمجهم الا سواعد

وافدة ملايين من ابناء امة العرب المجبولين وسوى كلمة سر كانت كلمة

سحر على كل شعاع هي «ناصر»!

## نحن نستوعب الدرس

• نحن نكتب هذه الكلمات لا كمن يبكي على اضلال درست لكن نكتبها

وكذا وعي ان «جمال عبد الناصر» كان انسانا بكل صف الانسان وقصور

الانسان وايضا بكل شجاعة الانسان وجسامته وقدرته على ان يستعمر ما وفيه

الله من عبقرية في القيادة ومن نفاذ في البصيرة كي يستشرف لنفسه ولوطنه

وامته مستقبلاً الفضل وافر كرامة.

• نكتبها لكي نؤكد حيوية هذه الامة التي كان ابناءها يتظاهرون في

الشوارع والحدارات لنصرة كفاح «الكونفوز» وا لاسقاط الحلف المركزي ومشاريع

انذار التي قصمت التي ربطوا طوائفهم بعجلة الاستعمار القديم والجديد.

• نكتبها لكي نستوعب الدرس الذي تطرحه الحقيقة الناصرية بكل

عقائدها عندما كان فلاح الدلتا او المصعد ينير بجزم من ثوب يومه لنصرة

«ثورة الجزائر» في المغرب او دم «ثورة رفدان» عند قصر الجنون.

• ونكتبها لكي نقيم معنى ان تسمع «جميلة بوحري» فثا الكفاح

الجزائري اسطورة في كل بيت، ومعنى ان يصبح الضابط السوري «جول

جمال» سيد كل اسرة عربية وقد جاد بعمرة الفص في معركة بحيرة البرلس

في شمال دلتا مصر عام ١٩٥٦.

• • •

ان هذه الحيوية التي كان ينتفض بها الشارع العربي في ظل وجود

عبد الناصر لم تكن من صنع الرجل، بقدر ما كان الرجل تعبيرا عنها -

بامتياز وجسارة واقتدار!

• في مثل هذا اليوم من عام ١٩٦٨ ولد جمال عبد الناصر في بني مر

من مصيد مصر الاوسط.

• وبعد ذلك التاريخ باثنين وخمسين عاما رحل عبد الناصر كما ينفي

لكل انسان ان يرخل في موعد مكتوب وميقات معلوم.

• كنا سنقد عبد الناصر كما يفقد الاحياء الراجلين في كل يوم وفي كل

ميعاد.

• لكن الذي لا نريد ان نغفده هو تلك الحيوية التي بنها عبد الناصر في

اواصل هذه الامة، ذلك الاحساس المضي البناء والشريف ان اقدارنا واحدة

بين الخليج والحيث.. واننا لا يمكن ان نبني التنمية من موقع التجربة التي

تمزق اشلاء وطننا الاكبر.

ان عام ١٩٦٢ سيثبت لاروپا الموحدة وعقد التسعينات بعد بان يشهد مزيدا

من التقارب والتفاهم بل والتعاون بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة.

وكل منهما بدوره قارة موحدة او تكاد تكون.

• فأتين نحن من هذا كله.

• وأنى لنا ان نتحقق ما نصبو اليه شعبونا المصطبر من «امن غذائي» او

سلامة بيئية او «تنمية مستقلة غير تابعة ومعتمدة على الذات».

• فلننظر «كناثة» جمال عبد الناصر بين ابدنا. ولننظر من افكارها

وطروحاتها وتجاربها اصلياً عودا واشداً مكسراً وافضلها قابلية. واوقاما

## من عبد الله النديم إلى «صوت العرب»

## تأملات في الاعلام الناصري



• عرابي •

• سعد زغلول •

• محمد الخولي •

• بقلم: •

• بقلم: •

• بقلم: •

• بقلم: •

• بقلم: •

• بقلم: •

• بقلم: •

• بقلم: •

• بقلم: •

• بقلم: •

• بقلم: •

• بقلم: •

• بقلم: •

• بقلم: •

• بقلم: •

• بقلم: •

• بقلم: •

• بقلم: •

• بقلم: •

• بقلم: •

• بقلم: •

• بقلم: •

• بقلم: •

• بقلم: •

• بقلم: •

• بقلم: •

• بقلم: •

• بقلم: •

• بقلم: •

• بقلم: •

• بقلم: •

• بقلم: •

• بقلم: •

• بقلم: •

• بقلم: •

• بقلم: •

• بقلم: •

• بقلم: •

• بقلم: •

• بقلم: •

• بقلم: •

• بقلم: •

• بقلم: •

• بقلم: •

• بقلم: •

• بقلم: •

• بقلم: •

• بقلم: •

• بقلم: •

• بقلم: •

• بقلم: •

• بقلم: •

• بقلم: •

• بقلم: •

• بقلم: •

• بقلم: •

• بقلم: •

• بقلم: •

• بقلم: •

• بقلم: •

• بقلم: •

• بقلم: •

• بقلم: •

• بقلم: •

• بقلم: •

• بقلم: •

• بقلم: •

• بقلم: •

• بقلم: •

• بقلم: •

• بقلم: •

• بقلم: •

• بقلم: •

• بقلم: •

عندما أراد الصحفي ويلتون واين، مراسل مجلة «تايم» الأميركية ان يضع كتاباً عن الزعيم «عبد الناصر» رأى ان يزور الحقل الاعلامي الذي كان يحمل صوت عبد الناصر عبر اجواء الاثير الى عقل ووجدان جماهير الوطن الكبير. طلب الصحفي الأميركي ان يزور «اذاعة صوت العرب» في مقرها يومئذ في شارع الشريفيين في قلب القاهرة.

## حكاية الغرف الثلاث

ولم يصدق الرجل عليه عندما اقتضت «جولته» الحافلة على غرفتين تضمن كل أفراد أسرة صوت العرب وغرفة ثلاثة خصوصاً - يا للرافاهية - لديرها وقذال... أحمد سعيد!

بعدها، وضع واين كتابه الشهير بعنوان «جمال عبد الناصر - قصة البحث

عن الكرامة» ورد في سطره قصة البديهي الطيب الذي أطلق على جهاز

«الترانزستور» اسماً قريباً هو «صندوق أحمد سعيد» ورسم واين في كتابه أيضاً

دهشته، أو شعوره بالاحباط عندما توقع ان يرى في اذاعة صوت العرب مشاة

شخمة، في مبانيها ودورها وامكاناتها الرهيبة، فلم يجد سوى الحجرات

الثلاث، ومعها «استديو» يتيم مثلث الشكل لا تزيد مساحته عن ستة أمتار

بتوسطه الميكروفون العملاق الذي كان يردد مع مطلع كل شمس:

«القاهرة تنادي أمة... العرب».

## ألمان... وفازيون!

ولم يسع «واين» الا ان يقول في كتابه أيضاً ان هناك من تشكك في وجود

سراديب أرضية أو تحت أرضية يقع فيها نفر من علماء الدعاية (المان) (١)

ويعملون في خدمة هذه القلعة الاعلامية الجبارة... صوت العرب... من

القاهرة!

والواقع انه كان هناك عضو في «أسرة صوت العرب» لم يقدر قط لزاثيري

للحظة الاذاعية ان يروه أو يصافحوه أو يتناولوا معه فنجاناً من القهوة

الزهرية الثمن في العاطق الخاسن من المبني ٤ شارع الشريفيين بالقاهرة.

هذا الكاتب الاذاعي، السياسي المجبول كان جمال عبد الناصر شخصياً.

التعليمات والتوجيهات السياسية

والواقع أيضاً ان الخضرين في «صوت العرب» كانت تسلمهم التعليمات

السياسية، وتشرحات الموقف السياسي التي يسترشون بها في توجيه تعليقاتهم

وبرامجهم وكان بعضهم يصدق الحس وعصق التواصل، يكاد يشعر فيها

بقياسات من فكر الزعيم. لكن ما هو الاستاذ محمد حسين هيكل يقدم لنا

مؤخراً وثيقة كاملة بخط يد جمال عبد الناصر - يرجع تاريخها إلى أواخر

يولييه ١٩٦١ - تتضمن ردّاً بذاع من «صوت العرب» على اقتراحات رددتها

صحف مغربية وقتها في بيروت وكان الرد كما يقول الأستاذ هيكل موجهاً في

جوهرة إلى «شرح الاختلافات الفكرية والتطبيقية التي تفرق ما بين رؤية

الحركة القومية العربية لعملية التحول الاجتماعي، وبين رؤية الحركة

الشيوعية».

«ومن هنا» - يضيف هيكل - فإن هذا الرد وثيقة فريدة من نوعها في وصف

الخلاف العميق ما بين مؤلفين ورؤيتين وتقديرين لتوجهات العمل الاجتماعي

سواء على مستوى الغايات أو الوسائل (كتاب سنوات الفيلان، ص ٩٠٢).

فعالية النظام الاعلامي

«واين» - فما نحن بازاء «تصريح أمة في جبال» من الضعفة الليبوزي: قائد أمة

تجزئة وموحدة في تاريخ العرب الحديث، وأحد من البناة والبناء المؤسسي

لحركة عدم الانحياز وتيار الوحدة الافريقية، لكنه ينتزع من وقته وهو ضيق،

ومن شواغله وهي بقدر تصاع فكرة الأرضية، لكي يكتب أطروحة فكرية

وسياسية حول المضمون الاجتماعي لحركة القومية العربية، أو حول المحتوى

القومي لمعاملات الاجتماعي، ويكتبها من موقع المنطق المستنير،

والحجة المبرناميكية والتأصيل الفكري والمنهجيات الفعلية العززة بالاوصاف

ووفق هذا كله يكتبها من موقع الايمان العميق بانسانية الانسان.

تقول امير سطور الوثيقة المكتوبة بخط عبد الناصر لكي تذاق على الناس:

«اننا «نؤمن بإمكان حل التناقضات في المجتمع بالوسائل السلمية، ونؤمن



## ناقوس

لَمْ أَرْضْ بِالْعَيْشِ وَالْأَيَّامِ مُقْبِلَةً  
فَكَيْفَ أَرْضِي وَقَدْ وَثَّ عَلَى عَجَلٍ  
غَالِي بِنَفْسِي عِرْفَانِي بِقِيمَتِهَا  
فَصَنَّتْهَا عَنْ رَخِيصِ الْقَدَرِ مُبْتَذِلٍ  
وَعَادَةُ النُّصْلِ أَنْ يَزْهَوْ بِجَوْزِهِ

وليس يغفل إلا في يدي بطل  
غاض الوفاء وفاض الغدر وانفجرت  
مسافة الخلف بين القول والعمل  
وشان صدقك بين الناس كذبتهم  
وقل يطابق منقوج بمقتدل؟  
مؤيد الدين الطغرائي

## مفاتيح

يكتبها اليوم

محمد سيف الدين

## عندما يطابق الفعل تخوف المقال!

لا أستطيع تصور كم من تكيات الدهر، وكم من قوارع الزمن، وكم من نوابغ العصر، وكم من نازلات السنين وغواكها كان بيت الشعر الفريد هذا شاهدا عليها.

لا تنطق بما كرهت فريداً تنطق باللسان بحادث فيكون؛ فله من أبرز هشاشات الإنسانية ومخالب شخصيتها التي لا يسبق لها غير ولا تنطق لها نار ولا يبعد لها أوار، ششنة السن أفرامها بما يقفون، وتصورهم لما لا يطبقون، وتوهمهم بما لا يستسيغون، وتسمهم لأنواع ما يفيضون وتظيرونهم ما بكرهون، ثم ماذا؟ تكرار الأيام وتكرار السنون وباتني للكره طواعية غير ماذون لينصب نفسه فوق عرش من الأسى والقصة والياس والألم فارصاً على أروع عتبة تمام الإنصياح ومراسم الولاء كاملة غير منقوصة.

ما الذي جرى للبشرية ليحصل ما حصل؟ أمناك رابطة بين الفعل والقول؟ هل هي الصفة التي لا أهمية غير محكومة في مركز الحياة؟ ليقل القائلون ما يقولون ولكن... يبدو أن هناك أبعاداً وفصاحات ومواقف في خلفيات هذا الزمن البشري المعجز حيث تتداخل في مفعولها وتتقاطع عشرات الجوارح منها في نقطة اللقاء هذا الزمن المثلج وكأنا محطت محطات استقبال أرضية حاملة لطبقات الشخصية في جميع الاتجاهات نحو ذلك الفضاء الشاسع اللامع الرحب.

وحتى، ونحن؟ حيات رمل تترورها الرياح، أم فطرت ندى ترشها الأمطار؟ لعنا بين بين، فلسنا جزءاً من مساحات الأسماك ولا عضواً في مدارج الألائل، وإنما تحملا أمة الأرض على ظهرها منهية من الزمن، تنقلب في أحوالها فينة وفينة قبل أن تغمنا إليها أخيراً ضمة الحفظ والصون؟

وتحسب أنك جرم صغير وفيك انطوى العالم الأكبر الضياء من فلول الحبي وغيايب الظلمات، وهل يتفحص من قبل النجوم تحديق النجوم؟ أو ليس حروبا بأن يكتب الجواب بمداد الذنب على صفحات النور؟ نعم، عندما يسقط الإنسان قدره تسقط أقداره، ولا يجب، نعم، وألف نعم.

ويشير في، مستقبلاً، ما يلاحظه العجب أن ماخذ من عفوان الخطاب وعزيمة الجواب، وكان أرسنيتاً في خزانة الحياة لا تنضب حتى تستطوع أن تخلص وتطاول وتعيد وتزيد، فمستبلاً إلى أيد الأبدنين ذاهب، دون خوف يضرب، أو وجل يزعم، أو لحظ يطرف.

فليس أروع من الكلمة تفعل ما تفعل بمحتواها، فهي قد تنصير لصاحبها وقد تقتل، وهي عندما ترمد، كما قيل: تخذل الشعر وتوحى بما هو أبهى، تتناول الواقع وتركب له ريشاً يطوف به، والحاضر-تظفر من إلى المصير، والمحبوس فتكون به في رحابها الماورائية، ويحب لهذه العقلاية أن تلوو بالجمالات كترس صورا أو توعل في غيابات الليل، القريب-البعيد، فتصبح لا عقلاية، وتحتل بسجل لها تكون أنها ربة على جدار.

ومن منطقتنا الذاتية، ولنا منها عظيم الخير والزا، أقول، أوليس المرء مخبوءاً تحت لسانه، ففرده مرهون بمطوقه؟ إن من الشعر لحكمة وإن من البيان لسرور.

أوليس الكلمة تقال فترتفع بالره إلى القمم العوالي أو تنخفض به أسفل سافلين؟ اعتقاد، كلمة فعل، أو محاق، والله لتنتظر قدرى الشخص يأخذ الكلمة بتعامل معها فإذا بها جبين يتخلق، لها قلب ينض، وجناح يخفق، وأثرع تسبح، وعقل يفكر، ولسان ينطق، ويؤمن بصر، وهي لم تغادر بعد منصة الإطلاق في رحلة الكون والتخلق، عجب هي الكلمة، ما أشد خطورها، وما أكل أوزارها، بجانب سحر آثارها، أو لم تغفل الخيال حقه.

ولأن أنسى، فلا أنسى زيارة إلى حي مصرى القرن القادم في أورانتو بولاية فلوريدا، والمعروف باسم (EPCOT CENTER) وهو عبارة عن مدينة مستقبلية تتوسطها بحيرة جميلة، وتحتجج للتقليل فيل في سيارات متواجدة ببيعة الأشكال لوني لك بما هو أت في قام الزمان بقلعة صاروخية من الماضي إلى المستقبل الرشيق، فعندما ولجت في مبنى، القمامة الأمريكية، الفسح الأجزاء، استوففتي قرب منخله على الحائط عبارة كثرمة شاهدة تطل من لوحة منصوبة على الجدار وتقول باللغة الإنجليزية:

IF WE CAN DREAM IT, WE CAN DO IT

ولعني بالعربية، ما يمكن تخيله، يمكن تحقيقه، والحق يقال أنني اضربت في فعل أنشأ أعاد العبارة وألقت بها وجوه للعاني حتى ظن مرافقي أنني قد تسمرت في مكاني، وجموع البشر تنوح من حولنا كاسيل في سمره لا يبق ولا يبق، فوجدنا أن تكون تخطيات من النوع الذي يقع عندما يتحقق، ووجدنا أن فترة بعيدة من أقصى الغرب إلى حي الشرق حيث تسبح لسطا من اللوم، فقد أخذنا إمكاناتنا فأنشأنا، وفرصنا فأنشأنا، ومبائنا فأنشأنا، فماذا بعد كل هذا؟ لعنا تتنازع الأمور وتصحح للسرى، فلا نلجأ بفتة بالطوفان أو البحر.

## بؤس!

حاورتها دنيا ميخائيل

وبإمكانك أن تتصرفي إلى مئات حاملي الدكتوراه ممن لا يستطيعون كتابة سطر ابداعى واحد. والثقافة بمعنى الاطلاع الذي يضاف إلى الموهبة والاستعداد الفطري لدى الكاتب، تكسب الابداع مدى ربحاً ويعداً كونياً وتواصل مع للماضي الابداعي. وعلى الكاتب في هذه الحالة أن يكون ملماً بكل ثقافات عصره واتجاهاته ليعرف كيف يأتي بالاضافات على ما كتب سابقاً، وليدرك موقعه من تجارب مجتمعه الابداعية ومن التجارب العالمية.

ومن جهة أخرى، فإن خطر الثقافة على الابداع يكمن في أنها قد تخنق العفوية والشعور الطفولي الأول ازاء الأشياء، ونحن نرى أن تاريخ الكتابة قد سجل بماء الذهب أسماء كتاب تركوا أثراً مهماً، علماً بأنهم لم يحصلوا على ثقافة واسعة، بل أقادوا من إلهام مشرق فياض جعلهم يتقردون بوصف أسرار النفس البشرية، على سبيل المثال مكسيم غوركي، الكاتب الروسي الذي كان عاملاً بسيطاً وعاش حياة قاسية وخيراً مباشرة، وطبع علينا بأدب قد قل مثله. كما أذكر أيضاً الشاعر الفرنسي الملم رامبو الذي كتب كل شيء في من مكره حين لم يكن قد اكتسب بعد ثقافة واسعة.

باعتبار، بإمكاننا القول إن الثقافة وحدها لا تخلق المبدع، أن الوجهة وحدها تبقى تجربة المبدع ناقصة وأقله ضيقاً، لذا، فمن الأفضل اقتران الاثنين معاً في شخص الكاتب.

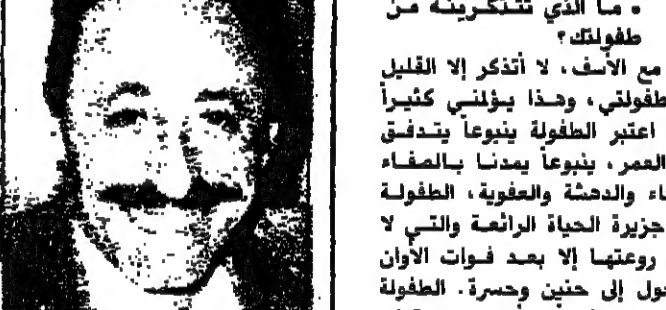
ما مدى تأثير الأوجاع الانسانية على كتاباتك؟ يبدو أن الأوجاع قدر لا مفر منه سواء أكانت في الوطن أو في داخل الإنسان في صراحه مع الوجود. فأحرب بالنسبة إلى الكاتب هي وجه من وجوه تجربته الكتابية ومعاناته التي قد تنشر أعمالاً مؤثلة للبقاء. ولعل الكاتب أو المثقل عامة هو أكثر الناس المعنيين بالحرب من حيث التزامه بقضايا المجتمع الذي ينتمي إليه، وانطلاقاً من هذا المجتمع التزامه بقضايا الإنسان في كل زمان ومكان، وبالتالي، فإنه لا يستطيع أن أنجو من الحرب التي ذكرتها، الحرب سواء في لبنان أو في أي مكان آخر، وفي داخل كائناته تطل على الوجود من خلال قسم وورقة، وفكر متساؤل، وكتاب، هذه الحروب أصبحت علماً يطغى في جرعته اليومية ويشل قواي أحياناً، ويسدعني إلى جحيم الإحباط والياس، وأحياناً أخرى يفجر في الحارة إلى المراح، والتعبير كتابة عن الألم، وأنا لا أركز على الحرب بوجهها السياسي فقط، بل على الحالات الوجدانية، تولدها، لذلك فإن كتاباتي المتعلقة مباشرة بالوطن أو حتى المتأولة مواضيع أخرى تنضج من المارة وتنضج بالبيئة، والألم مخيم على كتاباتي بصورة عامة، علماً بأنني لا أغنى بالتفاصيل القاسية، إنما بالتفاعلات الوجدانية الداخلية.



نهاد، راقبت نفسي أثناء الكتابة، فبين لي أن التوتر يصيب جسدي أيضاً

## بإمكاننا التعرف على مئات الذكائر ممن لا يستطيعون كتابة سطر ابداعى واحد! أحلم أن أتوصل الى كتاب لا تعلقوه طبقات الغبار! أقصده أنني ممرضة انتحيت بصورة مستمرة

أما، فإذا بقصيدي مشروع لا ينتهي ومعرفته للتخيل بصورة مستمرة، لذلك اعتبر أن القصيدة لا تنتهي بل أتخلص منها بنشرها. هل من الضروري إلتزام الكاتب للغة أجنبية؟ ثم ما علاقة الثقافة بالأبداع؟ بالطبع، فامتلاك لغة أجنبية هو بمثابة قوة تتيح لنسان الخروج من عزله والوصول إلى عوالم أخرى. اللغة بطاقة سفر، مفتاح لترواح لا متناهية، ويجب على الكاتب أن يتقن على الأقل لغة أجنبية واحدة ليعبر الأثار العالمية بنصوصها الأصلية أو بترجمات جيدة. أما بشأن علاقة الثقافة بالأبداع، فإذا كنت تقصدين بالثقافة الشهادة، فمعمرها الشهادت لم تخلق مبدعاً.



صالح مرسي وأدب المخابرات

ضمن نشاطات الموسم الثقافي، السابعة عشر الذي تنظمه الإدارة الثقافية بوزارة الاعلام والثقافة ببلدي صالح مرسي - كاتب قصة وأدب المخابرات - محاضرة بعنوان «أدب المخابرات - هل هو أدب أم قصص خيالية؟» وذلك في الساعة السابعة من مساء غد الاثنين بقاعة محاضرات المسرح الوطني بوزارة الاعلام والثقافة أمام مبنى الإذاعة والتلفزيون.

## وقفه أخرى قصة

بين لغتي، عشية، قتلاهم أمواج عاتية لولادة عوالم البحر، الحما، دهمه، خلفان، سلطان، جارس البحر والكلب قيس وإلى آخر الشخصيات المحورية المتميزة بالتنوع في المجموعة.

إن أدب سلمى يتسم بالهدوء والغوص في الأعماق من خلال اللغة العذبة لتلحس معنى القدر، واللفة عند سلمى ترمي لما وراء السطور. أكرس هذه المسامحة لقراءة متأنية للقصة الثالثة في المجموعة.

في قصة «ساعة.. وأعوذ سلمى ترسم لوحة معبرة عن سلطة الأب أو الأسرة ذات السيطرة الذكورية

وموظفي هيئة النقل العام، وكان الشاعر السوفياتي قد أدب من قبل الحكمة في فبراير 1966، بسبب أفكاره التي تمارس نظام الحكم السوفياتي، وصدر عليه حكم بالسجن لمدة خمس سنوات، وقد ظل محتجزاً في أحد معسكرات

ولكنه نقل في عام 1970 إلى سجن «غلاديمير» بالقرب من موسكو، وبعد انتهاء فترة الحكم ظل تحت الرقابة وحدثت أقامته.

## ارتاحوا من هجائه!

فقدت الدوائر الثقافية العالية الشاعر السوفياتي (إيول دانييل) وهو شاعر هجائي قوي عن 14 سنة نتيجة لاصابة بمرض في الخ. والشاعر لا أربع روايات خيالية في خارج الاتحاد السوفياتي تحت اسم مستعار وهو نيكولاي «هنا موسكو» وتتناول موضوعاً شيقاً وهو «أن مجلس السوفيات الأعلى قد أصدر قراراً بتحديد يوم للاغتياالات العامة، أي يوم يستطيع فيه أي فرد قتل من يريد قتلته فيمدا عدا الأطفال والمسكرين ورجال البوليس

والعسكريين ورجال البوليس

كل ما أعرفه أنني أثناء الكتابة تتخلص روجي قدر الإمكان من القشور والتراكبات، ولا تتكشف لي إلا بعد تمنع أبده جهود ضمنية.

فأجد هذه الروح متوترّة ونابضة ببعض من الانفصالات والأحاسيس والأفكار، لكن ليس من السهل ترجمة كل ذلك إلى كلمات، ومحاول أحياناً مراقبة نفسي أثناء الكتابة فبين لي أن التوتر يصيب جسدي أيضاً، إذ تتسارع دقات قلبي ويتحول تنفسي إلى نباح.

في هذا العالم المعكوكي، كيف تقعين توازناً بين الدخيل والخارج، أقصد بين الذات والآخرين؟ وهل تشعرين بالفرجة عما

تحدثين

## الشاعرة اللبنانية نهاد الحايك

نهاد الحايك، شاعرة ومترجمة لبنانية، صدر لها مؤخراً كتاب يحمل اسم، تقرير يروني، وهو أحد الأعمال القصصية المميزة للكاتب الأرجنتيني الراحل خورخي لويس بورخس، وتعد الآن للنشر مختارات من قصائد بورخس. إضافة إلى مجموعة من قصص الكاتب الأرجنتيني المعروف خوليو كورتازار. والأهم من هذا كله، أن هذه الشاعرة المترجمة أنشأت حقيقة لا ترتدي أي قناع... تتماز أرواها بالبساطة والعفوق في الوقت ذاته. كما أن في نصوصها بعض العفوية المحبة إلى النفس.

تعد أيضاً للنشر مجموعتها الشعرية البكر، من مغاي إلى مفناك، قالت في إن قلقها كبير إزاء صدمورها. كما أنها قالت في أشياء أخرى كثيرة أنشراها هنا كما هي دون حذف أو إضافة.

هناك كل مبدع حلم، هذا ما أؤمن به... ماذا وراءك أنت، وبماذا تحلمين؟ اسمعي لي أن أتخلف على كلمة مبدع، فهذه الكلمة الكبيرة صرنا نستعملها كيفما كان، ومن دون انتقاد إلى ما تحبها بالفطير، إن كلمة مبدع لا تليق إلا بمن ادعوا آثاراً وإنجازات أضادت إلى التراث الإنساني ما لا يمكن الاستغناء عنه.

الموسيقيون الذين الفوا رونقاً تتناقلها الأجيال هم مبدعون، والكاتب الذين يكتبون مؤلفات مهمة هم مبدعون، والمبشرة الذين أتحفوا البشرية باختراعاتهم واكتشافاتهم التي ساهمت في تقدم الحياة وتخفيف البؤس والتعب عن الإنسان هم مبدعون، والأفنانة كثيرة لحسن الحظ، أما أنا فقلت أدري ماذا سيفعل شعري إلى التراث الحضاري لاكون مبدعة، وأسأل عن الحلم الذي وراء ابداعى، أنا مجرد كاتبة قد أكون متوهمه وأحاول أن أعطي حياتي بُعداً جديلاً من خلال تسطير انفعالاتي وأفكاري على الورق.

إذا... ماذا وراءني كتابتي وبماذا أحلم؟ وراءني سحواي وأوهام وخيالات، وورائي عري الذي قضيت جزءاً كبيراً منه في التفكير والقائم في عتق الحياة ومبررها ومطافها وشؤونها المتداخلة وكسومها الغامضة. حلمي الكبير أن أكون أنسنة مميزة تترك أثراً في هذه الدنيا ولا تترك فيها مرور الكرام، لكن أشعر أن هذا الأمر غير ممكن، وكان قدبة أصابتني كغصير شخايب، هذه الفذقية في الخيالات التي تنخر في ركنها وتضي عين، إلا أن شخايبا الحلم بقيت ملتصقة بي، وما زلت أقاتل عليها... أنها أحلم صغيرة سلبية أنني بيا لأفعل الوقت أو بالأحرى لأنسى أن الوقت

يقطعني... حلمي أن أتوصل تدريجياً إلى كتاب وبعد كتاب وبعد كتاب لا يكون منسياً على رف تلو تلو طبقات الغبار، بل أنبقى منه في ولادات جديدة متتالية كلما وقع هذا الكتاب بين يدي قاري، مهم. هل تشعرين بالاكفءاء عند إنجازك لعمل أدبي معين؟

بعد إنجاز قصيدة مثلاً انتش كالنبتة التي تكون على وشك اليباس فيجبنا من بروي نفسها ويعد إليها الحياة. لكن هذه النبتة سرعان ما تحتاج ممدداً إلى المياه، وأنا سرعان ما أحتاج إلى قصيدة تنمش كباني ممدداً، وبالتالي لا أكفءاء، بل عطش دائم إلى هذه الطبيعة الناعمة عن الكتابة والتي لا تلازمي إلا

بعد أنجز قصيدة مثلاً انتش كالنبتة التي تكون على وشك اليباس فيجبنا من بروي نفسها ويعد إليها الحياة. لكن هذه النبتة سرعان ما تحتاج ممدداً إلى المياه، وأنا سرعان ما أحتاج إلى قصيدة تنمش كباني ممدداً، وبالتالي لا أكفءاء، بل عطش دائم إلى هذه الطبيعة الناعمة عن الكتابة والتي لا تلازمي إلا

بعد أنجز قصيدة مثلاً انتش كالنبتة التي تكون على وشك اليباس فيجبنا من بروي نفسها ويعد إليها الحياة. لكن هذه النبتة سرعان ما تحتاج ممدداً إلى المياه، وأنا سرعان ما أحتاج إلى قصيدة تنمش كباني ممدداً، وبالتالي لا أكفءاء، بل عطش دائم إلى هذه الطبيعة الناعمة عن الكتابة والتي لا تلازمي إلا

بعد أنجز قصيدة مثلاً انتش كالنبتة التي تكون على وشك اليباس فيجبنا من بروي نفسها ويعد إليها الحياة. لكن هذه النبتة سرعان ما تحتاج ممدداً إلى المياه، وأنا سرعان ما أحتاج إلى قصيدة تنمش كباني ممدداً، وبالتالي لا أكفءاء، بل عطش دائم إلى هذه الطبيعة الناعمة عن الكتابة والتي لا تلازمي إلا

بعد أنجز قصيدة مثلاً انتش كالنبتة التي تكون على وشك اليباس فيجبنا من بروي نفسها ويعد إليها الحياة. لكن هذه النبتة سرعان ما تحتاج ممدداً إلى المياه، وأنا سرعان ما أحتاج إلى قصيدة تنمش كباني ممدداً، وبالتالي لا أكفءاء، بل عطش دائم إلى هذه الطبيعة الناعمة عن الكتابة والتي لا تلازمي إلا

بعد أنجز قصيدة مثلاً انتش كالنبتة التي تكون على وشك اليباس فيجبنا من بروي نفسها ويعد إليها الحياة. لكن هذه النبتة سرعان ما تحتاج ممدداً إلى المياه، وأنا سرعان ما أحتاج إلى قصيدة تنمش كباني ممدداً، وبالتالي لا أكفءاء، بل عطش دائم إلى هذه الطبيعة الناعمة عن الكتابة والتي لا تلازمي إلا

بعد أنجز قصيدة مثلاً انتش كالنبتة التي تكون على وشك اليباس فيجبنا من بروي نفسها ويعد إليها الحياة. لكن هذه النبتة سرعان ما تحتاج ممدداً إلى المياه، وأنا سرعان ما أحتاج إلى قصيدة تنمش كباني ممدداً، وبالتالي لا أكفءاء، بل عطش دائم إلى هذه الطبيعة الناعمة عن الكتابة والتي لا تلازمي إلا

بعد أنجز قصيدة مثلاً انتش كالنبتة التي تكون على وشك اليباس فيجبنا من بروي نفسها ويعد إليها الحياة. لكن هذه النبتة سرعان ما تحتاج ممدداً إلى المياه، وأنا سرعان ما أحتاج إلى قصيدة تنمش كباني ممدداً، وبالتالي لا أكفءاء، بل عطش دائم إلى هذه الطبيعة الناعمة عن الكتابة والتي لا تلازمي إلا

بعد أنجز قصيدة مثلاً انتش كالنبتة التي تكون على وشك اليباس فيجبنا من بروي نفسها ويعد إليها الحياة. لكن هذه النبتة سرعان ما تحتاج ممدداً إلى المياه، وأنا سرعان ما أحتاج إلى قصيدة تنمش كباني ممدداً، وبالتالي لا أكفءاء، بل عطش دائم إلى هذه الطبيعة الناعمة عن الكتابة والتي لا تلازمي إلا

بعد أنجز قصيدة مثلاً انتش كالنبتة التي تكون على وشك اليباس فيجبنا من بروي نفسها ويعد إليها الحياة. لكن هذه النبتة سرعان ما تحتاج ممدداً إلى المياه، وأنا سرعان ما أحتاج إلى قصيدة تنمش كباني ممدداً، وبالتالي لا أكفءاء، بل عطش دائم إلى هذه الطبيعة الناعمة عن الكتابة والتي لا تلازمي إلا

## للقاصة سلمى مطرس سيف

القاصة حبراً قذفتها في عمق الشارع... ولا أذكر سوى أن بلبلة عشت بالمكان، للامعقول في قالت السيارة «أنت جميلة، جميلة أجمل من قصور العالم»، وهنا تتخلط السخرية بالرمز، إبداع القاصة يبلغ مداه في خلط السخرية واللامعقول قبي، «قال تلميذ من البلدة، رأيت فتاة في الصباح واقفة على الشارع... أعجبتني خيالاتها في فداستري... وعندما أردت أن أنظر إليها في الفصل لم أجدها، هكذا، إلى نهاية نسج الأحداث الغريبة. وقد كانت القاصة في كل مرة تذكرنا بأقوال الأب، مما أضاف للقصة تذكين اللوحات المنمنمة، والبساطة يمكن تحويل القصة إلى فيلم سينمائي قسير، ولا يحتاج إلا الشخصيات، لأن التصور العام ضمن في القصة.

وبإمكانك شديد في لغة سلمى نلاحظ أن القصة تبدأ بالجرس الفرح «يكنى في بلدتنا أن رجلاً حبس ابنه فلم تسخر إلا مرة واحدة، قالت سلمى، وأعوذ، لتشايب الأناجي التربوية ونصوص المطالعة الابتدائية. والاقبال عند سلمى في كلمة «أشد» في «يكنى كبا الأطفال وأشد». اللامعقول والذي أنبتت عليه القصة، في «وخرجت من فوهة الباب»، سلطة الأب في «يتخلط صوتهما بأصواتهم»، السخرية في «وعلى، صوت الفتاة، الشارع يمضي ولا ينظر إلى...».

هذا على مستوى الأفكار وعلى مستوى الأحداث تقرأ وتتناول وتواطي الأحداث كما في الحياة

تواطي الأحداث كما في الحياة

تواطي الأحداث كما في الحياة







كاتب السيناريو عبدالحى أديب :

## بهجت قمر أحسن تلاميذي الموهوبين

### يضحك الجماهير ويداخلكه تعاسة



• بهجت قمر •

القاهرة - فوزي سليمان :  
لعله أمر عجيب حقا - شأن كتاب الكوميديا مما يكاد يشكل ظاهرة عالمية في الألب الكوميدي - أن أكثر كتاب الكوميديا مكتوبون منهم يشعرون الناس وينخلون المرح والفرحة إلى قلوبهم وهم في داخل نفوسهم لا يشعرون بالسعادة.  
بهجت قمر كانت عوامل التماسه في داخله أكثر من عوامل المرح. فقد عاش يضحك محروما من حنان والديين ولم يوفق في حياته الزوجية. كان مكنيا ولكنه مع الناس كان منبسطا مرحا يكثر من التكات كما يبدو كالمثل الذي لا يريد أن يلعب وحده ويود أن يلعب معه بقية الرفاق. وأن يكونوا سعداء. كان يريد الناس حوله سعداء. فإن سعادة الناس مهمة له. وكان في حياته الخاصة معطاء إلى حد السخاء الكبير. وفي داخله كان هناك طفل يريد أن يرحل. كان يحب مشاهدة أفلام الكرتون. يحب بالنظر بولتو وتوم وجيري وهو رجل بالغ كما لو كان طفلا. سخريته تنبع مما عاينه في حياته لعله يريد أن يرد على حظه السوء.



• بهجت قمر •

### بين الاقتباس والتصوير

### ببروح شعبية

### شعبية

### شعبية

### شعبية

### شعبية

### شعبية

### شعبية

### شعبية

### شعبية

### شعبية

### شعبية

### شعبية

### شعبية

### شعبية

### شعبية

### شعبية

### شعبية

### شعبية

### شعبية

### شعبية

### شعبية

### شعبية

### شعبية

### شعبية

### شعبية

### شعبية

### شعبية

### شعبية

### شعبية

### شعبية

### شعبية

### شعبية

### شعبية

### شعبية

### شعبية

### شعبية

### شعبية

### شعبية

### شعبية

### شعبية

### شعبية

### شعبية

### شعبية

### شعبية

### شعبية

### شعبية

### شعبية

### شعبية

### شعبية

### شعبية

### شعبية

### شعبية

### شعبية

### شعبية

### شعبية

### شعبية

### شعبية



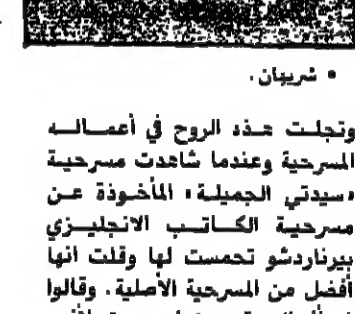
• بهجت قمر •



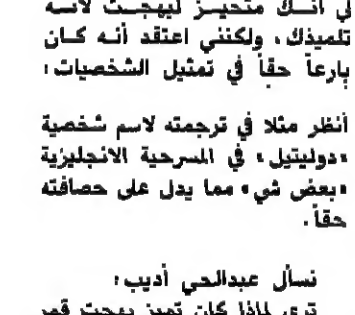
• بهجت قمر •



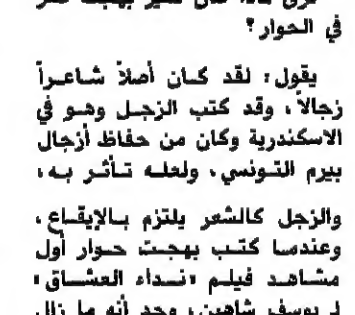
• بهجت قمر •



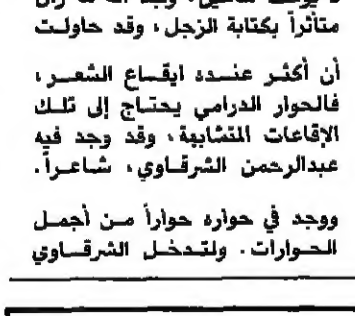
• بهجت قمر •



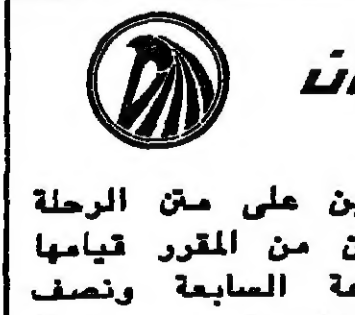
• بهجت قمر •



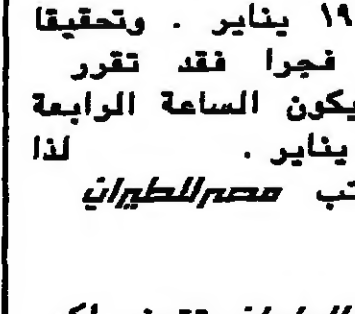
• بهجت قمر •



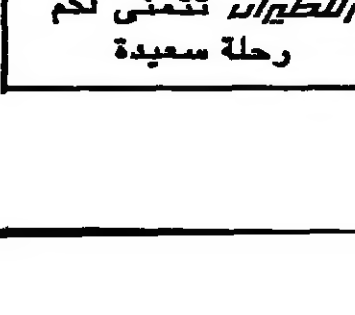
• بهجت قمر •



• بهجت قمر •



• بهجت قمر •



• بهجت قمر •

العيال كبرت

أقيم في هوليوود الأسبوع الماضي الحفل السنوي السادس لتوزيع جوائز السينما الأميركية. وقد منح الممثل كلينت إيستوود جائزة نفاذ المساهمة في الفن السابع، كما منح الممثل روبرت وايتنر جائزة خاصة لأدائه المميز.

لكن الممثلين جذبا انظار الحضور والمصورين بمساعدة وجهين شابين فقد كان برفقة إيستوود ابنه كيل الذي يبلغ من العمر ١٩ سنة والذي بدأ هو الآخر مشواره الفني، كما اصطحب وايتنر ابنته كاتي التي تبلغ ٢٤ سنة وبدأت تتألق في التمثيل كذلك. وقد علق البعض بأن على الابوين أن ينسحبوا من دائرة الضوء لافساح المجال لابنيهما.

سهرة تلفزيون دبي الليلة

## جحييم تحت الصفر



• آلان لاد وهاري مورجان •

في سلسلة الندوات الثقافية التي يعرضها تلفزيون دبي عقب نشرة اخبار الثامنة مساء مثل هذا اليوم من كل اسبوع يقدم مساء اليوم ندوة حول ثلوث البهية.

وفي الوقت نفسه تبث القناة الأجنبية لتلفزيون دبي حلقة جديدة من مسلسل «فندق» الذي يقاسم بطولته بيتر مالك ودرموت وكريستين فرانسيس ويبي جرين. ويتابع المشاهدون حكاية حب في الفندق.

ويشعر مشاهدو تلفزيون دبي الليلة مع فيلم أجني بعنوان «جحييم تحت الصفر» من بطولة آلان لاد وجون تينزل.

ويدير هذا الفيلم حول شريكين يعملان في صيد الحيتان حيث يلقي أحدهما مصرعه في ظروف غامضة تثير شكوك ابنة الحيتل التي تبدأ في محاولة كشف القومض.

## الكويت تستضيف المؤتمر الهندسي العربي الثامن عشر

الهندسة العربية والتي تتمثل في العرض والسيطرة الوطنية والطلب. وثانيها التطور والذي يقتضي التصرف على واقع الامكانيات العربية في المجالات الهندسية وتشخيص التحديات المتوقعة على طريق التطوير وصولا الى مداخل التطوير وأدواته ومناهجه أما المحور الثالث فهو الاعتماد على الذات بعيدا عن الانعزال والتفوق مع التأكيد على مفهوم الاعتماد على الذات والتكامل داخل الوطن العربي.

وكانت الكويت قد استضافت المؤتمر الهندسي العربي الحادي عشر الذي عقد في الفترة من السابع حتى ١٢ مارس ١٩٦٩ أي قبل حوالي ٢٠ عاما. وقد بذلت جمعية المهندسين الكويتية جهودا مكثفة منذ ثلاث سنوات للتخضير للمؤتمر وأعفت المهندسين الفلسطينيين وعددهم ١٦٠ مهندسا من رسم الاشتراك في المؤتمر.

وأصدرت وزارة المواصلات طلبا تذكاريا خاصا بمناسبة انعقاد المؤتمر الهندسي الثامن عشر على أرض الكويت.

الكويت - البيان :  
تستضيف الكويت يوم ١٨ فبراير المقبل المؤتمر الهندسي العربي الثامن عشر الذي يعقد تحت عنوان «تطوير واقع الامكانيات الهندسية العربية لتحقيق الاعتماد على الذات».

ويهدف المؤتمر الذي يعقد تحت اشراف اتحاد المهندسين العرب ويستمر أربعة أيام الى رصد القدرات الهندسية العربية وتنمية القدرات البشرية الهندسية العربية في مجالات التكنولوجيا وإسعاد المال العربي في تطوير الامكانيات الهندسية العربية وتطوير الخبرات الاستشارية الهندسية العربية إضافة الى تحقيق التكامل الهندسي العربي وتحقيق الاعتماد على الذات في المجالات الهندسية ووضع مشروع برنامج عمل للهيئات الهندسية واتحاد المهندسين العرب للتوجه نحو تطوير واقع الامكانيات الهندسية العربية لتحقيق الاعتماد على الذات.

ويتركز البحث في المؤتمر على ثلاثة محاور رئيسية، اولها الامكانيات

الموسيقى الفلسطينية سهيل خوري :

## العمل الفني زمن الانتفاضة

### أصبح منشورا سياسيا

لبنان في السبعينات... وفي محاولة لتقديم «أغنية سياسية متجيزة» وجد هذا الجيل «هويته الوطنية» في التراث الشعبي غير المدون ومصدره القرى الفلسطينية. وكشف ان الحدود التي خلفها الاحتكاك بين الفلسطينيين والعلماء العربيين جعلت من الشعب الفلسطيني «مكتبة» على ما تقوم به فرق الفن الشعبي في الشرق «وبالتالي» وجدنا أنفسنا نسبح قدما من غير ان نستطيع تقويم مسيرتنا فإخضت هذه المسيرة بالتقدم بخطى بسيطة لعدم وجود انفتاح على تجارب أخرى... وكانت الأعمال المسجلة لفرقة كركلا اللبنانية والرقا والفنون الشعبية السورية «بمناخ الانتفاضة» كذا تسعى لكشفها... وقد سجل خوري «أول عمل نوعي» في مجال أغاني الأطفال حيث قام بوضع الموسيقى لمجموعة من أغاني الأطفال لبعضها البعض فولكلورية بسيطة وأخرى ذات كلمات فولكلورية والحان جديدة مع استعمال الإيقاعات الخاصة بالأطفال... لأن الطفل اذا فقد الموسيقى في طفولته يفقد جزءا ليس بسيطاً من تجربته الشخصية وإذا حصل عليها في صغره فإن ذلك يضيف الكثير الى حياته واعتبر خوري ان الأطفال أصبحوا ينفذون أغاني الكبار لانهم محرومون من أغاني تعبر عن عالمهم الخاص وذلك على صعيد عربي وعلى صعيد أطفال الحجرة بالذات.

وعن أثر الانتفاضة على الفن الشعبي قال خوري «ان الانتفاضة نقلت الموسيقيين الى أرض الواقع بعد ان بدأوا يحلقون في أفاق بعيدة، فوسط الجدل القائم حول الأعمال المباشرة «لتحريضية» والأعمال التي تعتمد على المضامين وجد الفنانين أنفسهم أمام الحاجة التي ولدتها الانتفاضة للمشاركة

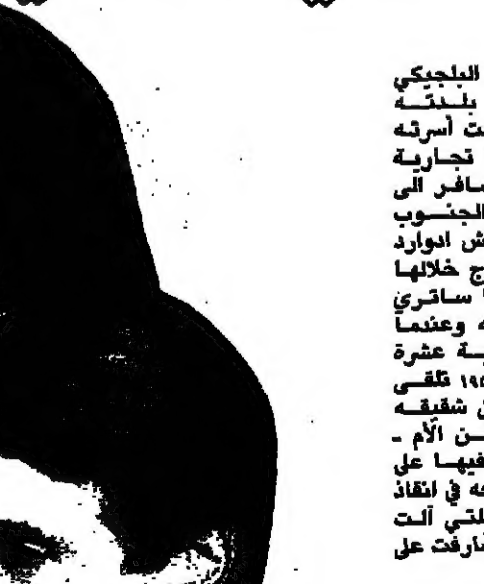
القدس - ربي الحصري :  
اعتبر الفنان الفلسطيني سهيل خوري ان دور الفنان الفولكلوري هو تطوير فنه وتجديده والارتقاء بالذوق الفني كي يزيد من إنسانية الإنسان. وقال ان الأعمال المسجلة لفرقة كركلا اللبنانية والرقا السورية للفن الشعبي في ظروف الانغلاق التي يفرضها الاحتلال هي افتتحة على العالم العربي وأضاف ان العمل الفني زمن الانتفاضة أصبح يعتبر كمنشور سياسي من قبل السلطات.

ورأى الموسيقي والمحسن الفلسطيني في حديث الى وكالة فرانس برس ان الفولكلور في كل بلدان العالم عبارة عن الهوية الحضارية لكل شعب ولكن الفولكلور الفلسطيني أصبح في زمن الاحتلال يعبر عن الهوية الوطنية للشعب الفلسطيني خاصة بعد ان تكررت سرقات التراث الفلسطيني من قبل المحتلين. وقال ان عملية الحفاظ على هذا التراث أصبحت عملية سياسية

مكتبة... الخ... والفرق بها في قالب جديد واستخدام الحان جديدة للرقص الشعبي لم تكن تستخدم من قبل وعلى صعيد الملابس تحول الفرق الخارج على التوب الفلسطيني التقليدي الطرز وإدخال ملابس جديدة من مناطق مختلفة من فلسطين. أما عن الآلات فيعد الإيقاع والناي فان الاتاق الجديدة تنجح نحو استخدام البوق والقانون والكوتور باس... وذكر ان سهيل خوري عازف وملحن يعتمد في فنه على الموسيقى الشعبية المستمدة من الفولكلور الفلسطيني في شكل خاص والشرقي بشكل عام. وعمل منذ عام ١٩٨٢ على وضع موسيقى عروضة للفن الشعبي وقرر العمل في الأراضي المحتلة. ودرس علم الموسيقى في الولايات المتحدة قبل ان يعمل مع فرقة «الفنون الشعبية الفلسطينية» إحدى أشهر الفرق في الأراضي المحتلة. وهو يعمل الآن على تلحين المروض الموسيقي وأغاني العرض الجديد لهذه الفرقة بعنوان «مرج بن عامر». وعمله يعتمد أحيانا على توزيع جديد للالحان الفولكلورية المتوارثة وأحيانا أخرى على تأليف موسيقى مستمد من الفولكلور.

وقال خوري ان الوضع السياسي للشباب الفلسطيني جعل هذا الجيل يتجه نحو الأغنية السياسية تاركا وراءه الموسيقى التجارية والعربية التقليدية. واعتبر ان هذا الجيل الذي ينتمي اليه «تأثر بموسيقى مرسل خليفة وأحمد قعبور وخالد الهبر التي بدأت في

## حكاية قديمة في إطار جديد



مكتبة... الخ... والفرق بها في قالب جديد واستخدام الحان جديدة للرقص الشعبي لم تكن تستخدم من قبل وعلى صعيد الملابس تحول الفرق الخارج على التوب الفلسطيني التقليدي الطرز وإدخال ملابس جديدة من مناطق مختلفة من فلسطين. أما عن الآلات فيعد الإيقاع والناي فان الاتاق الجديدة تنجح نحو استخدام البوق والقانون والكوتور باس... وذكر ان سهيل خوري عازف وملحن يعتمد في فنه على الموسيقى الشعبية المستمدة من الفولكلور الفلسطيني في شكل خاص والشرقي بشكل عام. وعمل منذ عام ١٩٨٢ على وضع موسيقى عروضة للفن الشعبي وقرر العمل في الأراضي المحتلة. ودرس علم الموسيقى في الولايات المتحدة قبل ان يعمل مع فرقة «الفنون الشعبية الفلسطينية» إحدى أشهر الفرق في الأراضي المحتلة. وهو يعمل الآن على تلحين المروض الموسيقي وأغاني العرض الجديد لهذه الفرقة بعنوان «مرج بن عامر». وعمله يعتمد أحيانا على توزيع جديد للالحان الفولكلورية المتوارثة وأحيانا أخرى على تأليف موسيقى مستمد من الفولكلور.

في عام ١٩٧٥ هجر البلجيكي اودارد بيرسون بلنفسه فبرفيه التي كانت أسرته تملك فيها أعمالا تجارية كبيرة وواسعة وسافر الى استراليا. وفي الجنوب استراليا عاش اودارد عشرين عاما وتزوج خلالها وأنجب ابنة سماها ساتري فلما تحول اهتمامه وعندما بلغت من العاشية عشرة وكان ذلك عام ١٩٥٥ تلقى اودارد رسالة من شقيقه جوليان في الوطن الأم - بلجيكا - تحثه فيها على العودة للمساهمة مع في انقاذ الأعمال التجارية التي ألت ادارتها اليه ولقي شرافة على الافلاس.

وزاء هذه الحقبة التي يواجهها جوليان تولى اودارد عن تصميمه على عدم الرجوع الى بلجيكا ووافق على العودة للمساهمة في دفع حركة أعمال الأسرة التجارية لكنه عندما وصل الى بلجيكا اكتشف ان جين وليست الأعمال التجارية كانت هي الدافع الحقيقي وراء انهيار تصميمه على عدم الرجوع.

هذا هو ملخص فيلم «استراليا» الذي يعتبر أول فيلم كبير للمخرج البلجيكي جان جاك أندريان الذي سبق ان عرض له في مهرجان البندقية فيلم بعنوان «فكرات» ويلعب بطولة «استراليا» جيرمي ابرونز الذي تألق مع

### مصر للطيران

تعلن للسادة المسافرين على متن الرحلة رقم ٤٥٦ والتي كان من المقرر قيامها من دبي في الساعة السابعة ونصف صباحا يوم الخميس ١٩ يناير. وتحققا لرغبتهم في السفر فجرا فقد تقرر تعديل قيام الرحلة ليكون الساعة الرابعة صباح يوم الخميس ١٩ يناير. لذا يرجى مراجعة مكاتب مصر للطيران لتعديل حجوزاتكم.

مصر للطيران تمنى لكم رحلة سعيدة



مواهب

فيلم ومسلسل

يصور المخرج السينمائي مسدحت السباعي حاليا فيلما بعنوان «برقة الحرامية» وهو عن قصة من تأليف السباعي نفسه ويتقاسم بطولة الفيلم خالد زكي وصابرين مع حسين الشربيني. وهو أول لقاء سينمائي بين خالد وصابرين. ومن جانب آخر يلعب خالد زكي في الوقت نفسه بطولة لمسلسل تلفزيوني بعنوان «البناء» مع أنور اسماعيل، ميمي جمال ومنى عبد الغنى وهو من إخراج حسن حافظ.



خالد زكي

ازاي نعمل فلوس

يكمل المخرج محمد عبد السلام خلال هذا الأسبوع تصوير مسلسل «ازاي نعمل فلوس» الذي تلعب بطولته ليلي فوزي مع مصطفى فهمي ومحمود الجدي وحسين الشربيني وكان هذا المسلسل يحمل اسم «أولاد حارتنا» وجرى تعديله إلى «ازاي نعمل فلوس» لتفادي الخلط مع رواية نجيب محفوظ المعروفة.



ليلي فوزي

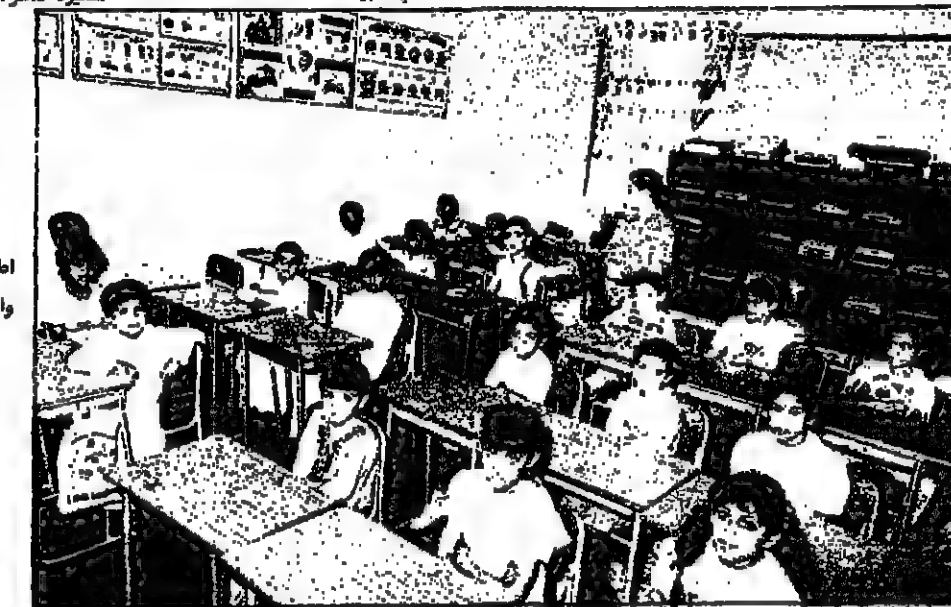
يوم الطفل العالمي

أمنيات كثيرة للطفل الخليجي لتحقيق رفاهية

• مريم الرومي  
• كوادر وطنية لرعاية الاطفال المعاقين  
• علي عبيد  
• انتاج برامج تلفزيونية عربية لاطفالنا  
• سميرة داعر  
• اهتمام المراكز بثقافة الصغار



علي عبيد



اطفال وامكانيات

من الخطأ الكبير ان نظل على اعتقاد بان الاحتفال بيوم الطفل، هو مجرد اقامة الحفلات المدرسية ولقاء الاغاني والانشيد وتوزيع الهدايا على الاطفال الرضي بالمستشفيات. وان نظل نحافظ تلك الظواهر الشكلية التي ينفخ بعنفها الولد، لترتفع اصواتا من جديد عند مولده. العديد من مشاكل اطفالنا.

في يوم الطفل العالمي علينا ان نستعد للجابة على العديد من الاسئلة الخاصة بما تحقق من اجل احاطة الطفل بكل ما من شأنه المحافظة على نموه صحيا معالي معدا اعدادا يليق بمكتسبات النهضة التي تشهدها منطقة الخليج.

هل استطعنا القضاء على ظاهرة المهربات الاسيويات؟ ماذا عن برامج التلفزيون التي تستورد اطفالنا والتي تقدر لعقولهم كل ما هو خيوط على حكاياتهم وحياتهم في عالمهم الصحي الاولي التي تهيئ تحتها حماية صغارنا من المرض؟ عدد اطفالنا المعاقين... اسباب اعاقهم وطرق الحد منها ووجود كوادر مواطنة مؤهلة لرعاية المعاقين منهم بالفلل؟ اسئلة كثيرة طرحها «البيان» على عدد من المسؤولين العاملين في مجالات تعنى بالطفل والطفولة عموما.

كوادر وطنية

• مريم الرومي - مديرة مراكز رعاية وتأهيل المعاقين بالدولة تبدأ حديثها بتوجيه بطاقة تهنئة لكل اطفال الخليج والعالم تحمل في طياتها الأمل في مستقبل أفضل لهم - وهي في نفس الوقت تؤكد على ان وجود مراكز لرعاية وتأهيل هذه الفئة في دولة الامارات يعتبر من الانجازات الكبيرة التي تحققت باعتبارها من الخدمات الأساسية والضرورية لخدمة اطفال يعانون من انواع الاعاقات المختلفة.. ولكن يظل يتلصق الكادر الوطني المتخصص والقادر على استيعاب طفولة معوقة من ابناء بلده ومجتمعهم.. وهي في هذا الصدد تحيي الخطوة الجادة التي اقدمت عليها جامعة الامارات حين بدأت من العام الحالي في طرح مساق باسم «التربية الخاصة» وهذا يعني بدوره انه بعد اربع سنوات سوف يتخرج كادر مختص، سواءه 130 مواطنا من الجنسين وهذا في حد ذاته عدد كاف سوف يغطي مراكز رعاية وتأهيل المعاقين بالدولة.

ولا يفتون - مديرة مراكز رعاية وتأهيل المعاقين بالدولة - ان تذكر الامهات بظاهرة انتشار المهربات الاسيويات والاجنبيات عموما في بيوتنا وتترك الصغار في رعايتهن حيث تأكد من البحوث والدراسات ان معظم الاطفال نتيجة اعمال المربية تأهيك عن العادات الخفيفة التي تربيها في نفوس الصغار.

وتري مريم الرومي ضرورة انشاء مراكز لتتخصص حالة الطفل الصحية منذ اللحظة الاولى لولادته وان تتواجد هذه المراكز في المستشفيات ومراكز المداين وكافة المراكز الصحية حتى يتسنى للكشف المبكر من حالات الاعاقة عند الاطفال لعلاجها والحد من خطورتها ان وجدت.

البرامج المستوردة

علي عبيد - نائب مدير تلفزيون أبوظبي - يتحدث عن البرامج التلفزيونية الموجهة لاطفالنا والتي تسعى الجهات المسؤولة اعلاميا على ان يتم انتاجها محليا او عربيا لتحقيق الفائدة المرجوة منها في تربية الطفل مشيرا الى تجربة تلفزيون أبوظبي مع

مسرح خليجي متخصص للطفولة



سماء جواد

د. كريمة أبو حشيش

زينة الامهات الصحي

تحقيق وفاء الطوشي

مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك من خلال انتاج حلقات تعليمية تربية - وتروفيحية في نفس الوقت - من العربية عموما - الخيط الرفيع الذي برنامجي «ربي زندي علما» و«رحالة الفقهاء» وعلى المستوى الخليجي فقد نجحت المؤسسة في الظهور ببرامج يمتنى الجميع الاكثار من نوعيتها مثل «افتح باسم» و«جزاير الاول والثاني وبرنامج «الكشاف».

ويقول علي عبيد - ان برامج الاطفال عموما تحتاج الى عوامل كثيرة لانجاحها في مقدمتها وجود الكادر المتخصص وهي اكبر عقبة تواجه محطات التلفزيون العربية حيث ان التوجه للطفل يختلف تماما عن التوجه للبالغين الذي يحرص نفسه عند اعداد برامج الكبار.

وبحلول البرامج التلفزيونية المستوردة من الخارج للاطفال والتي تكتظ بها محطات التلفزيون العربية يؤكد نائب مدير تلفزيون أبوظبي على انها تحمل في بعض الاحيان مفاهيم لا تتناسب مع قيم ديننا وعادات مجتمعاتنا ورغم الرقابة الشديدة التي تفرض عليها الا انها تستغل برامج متخفية في الامل لاطفال في مجتمعات غير عربية او اسلامية ولكن في نفس الوقت فذلك لا ينفي ان بعضها يحمل مفاهيم انسانية وان اختلف شكل التوجه او شكل العلاقات التي تحتويها قصص تلك البرامج وعليه فممازالت طموحات المحطات العربية من اجل انتاج برامج خاصة لاطفالنا لا يقل مستواها عن البرامج الاجنبية التي يشاهدها حاليا.

مراكز لتثقيف الاطفال  
• سميرة داعر - مسؤولة مركز الطفولة بالبحر المتكامل - تترجم امها

منطقة الخليج أصبحت تنافس نظيرتها في اكر الدول المتقدمة وهذا ما شادت به منظمة الصحة العالمية وكافة المنظمات الدولية الاخرى التي تعنى بالطفولة وعلى رأسها «اليونيسيف» مؤكدة على انه في دولة الامارات ارتفع الوعي الصحي لدى الامهات واصبح قادرات على الاستفادة من المراكز الصحية المنتشرة في الدولة من حيث ترودهن عليها لتلقي الارشادات والتعليمات التي تضمن سلامتهن اثناء فترة الحمل وبعدها ومعبرة عن امها في ان تمل خدمات تلك المراكز للمرأة في المناطق النائية وان تلتزم الأم الخليجية عموما في السنوات المقبلة بالرعاية الطبيعية بصورة اكبر وان تضع اكثر حرصا على التطعيمات التي تقي طفليها من الامراض الستة الخطرة - تلك التطعيمات التي تعتبر في حد ذاتها «ثورة» في عالم صحة الطفل... كذلك استفادة الامهات من وجود المراكز الصحية والمستشفيات المجهزة بأحدث وسائل التكنولوجيا الطبية في الكشف الدوري على الاطفال ومتابعتهم واخيرا ان تهتم الأم الخليجية بتغذية اطفالها التغذية السليمة والتي تحقق لهم الوقاية من امراض الانيميا والضعف العام.

مسرح للاطفال

• الخرجة سماء جواد - العضوة في مجلس ادارة «مسرح ليلي للطفل» تنمى ان يحتفل بيوم الطفل العالمي في الايام المقبلة وقد انشئت مسرح خاصة بالطفل في دول الخليج يشرف عليها متخصصون في نفسية الطفل وثقافته وفنونه وان تلقى كافة الاعمال المسرحية التي تخص الصغار دعما اكثر من حكومات دول الخليج العربية باعتبار ان «مسرح الطفل» هو النواة الحقيقية لتأسيس مسرح خليجي له موهبه وخصيصته والطريق الصحيح لخلق جيل واع بمفردات الرسالة المسرحية عموما.

وهي تعبر عن امها ايضا في اقامة مهرجانات مسرحية للاطفال اسوة بمهرجانات مسرح الكبار التي تشهدا معظم عواصم الدول العربية منذ سنوات مشيرة الى ان المسرح ابوالفنون وان النهضة المسرحية لأي مجتمع تظل القياس الحقيقي لنهضة المجتمع الاجتماعي عموما حيث يظل المسرح من أبرز مظاهر التربية النفسية والاجتماعية لاطفالنا في هذه الايام. وفي النهاية فقد جاء حديث الجميع بمناسبة الاحتفال بيوم الطفل العالمي ليؤكد على ان افضل ما يقدم لاطفالنا في هذا اليوم هو الوصول الى برامج تنمى نتائجها وانجازاتها عليهم مباشرة من حيث مواجهة المشاكل الاساسية التي يعانون منها حتى ينعموا بحياتهم وحرما على تنمية تلك الموارد البشرية الصغيرة التي ستعتمد عليها الدول في تنفيذ البرامج التي تهم التنمية المقبلة.

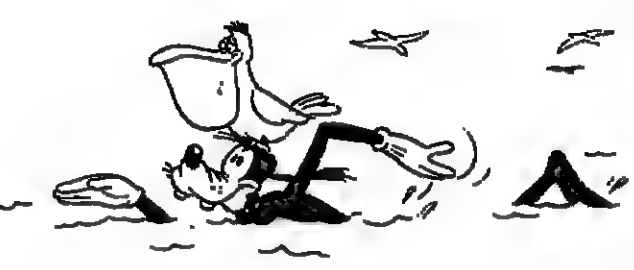
نادي الاطفال

الوقت المناسب

في ليلة من الليالي مر تلعب من الثعالب بقرية من القرى، بعد ان غربت الشمس، فرأى خارج القرية ديكاً كبيراً، يبحث برجله في التراب عن حب يلتقطه ويأكله. فتقدم الثعلب اليه، وسلم عليه، وأراد ان يحتال عليه، وقال له: لقد كان أبوك حسن الصوت، وكنت حينما امر بهذه القرية اسمعه وهو يصيح، فأسر كثيراً بصوته العذب، وصباحه الجميل. قال الديك: ان صوتي حسن كذلك، وليس اقل من صوت أبي في جماله. ثم اغمض الديك عينيه، وأخذ يصفق بجناحيه، وصاح صباحاً عالياً، فركض الثعلب عليه، ووثب فوقه، وأخذه بين أنيابه، وجرى به ليأكله بعيداً عن القرية. فاحسنت به كلاب القرية، وجررت وراء الثعلب بسرعة. فقال الديك للثعلب: اذا اردت ان تتخلص من هذه الكلاب فقل لها: ان هذا الديك غريب، وليس من قريبكم، ولكنه من قرية اخرى غير قريبكم. فلما فتح الثعلب فمه وتكلم وقال: «ان هذا الديك ليس من قريبكم» سقط الديك من فمه، وأخذ يجري جهة القرية، والكلاب تجري وراء الثعلب. فأشف الثعلب كثيراً لضايح فرسته اللذيذة منه، وقال «لعم الله الفم الذي يفتح في غير الوقت المناسب» فقال الديك: لعم الله العين التي تقمض في غير الوقت الذي يجب ان تقمض فيه.



السباحة أنواع

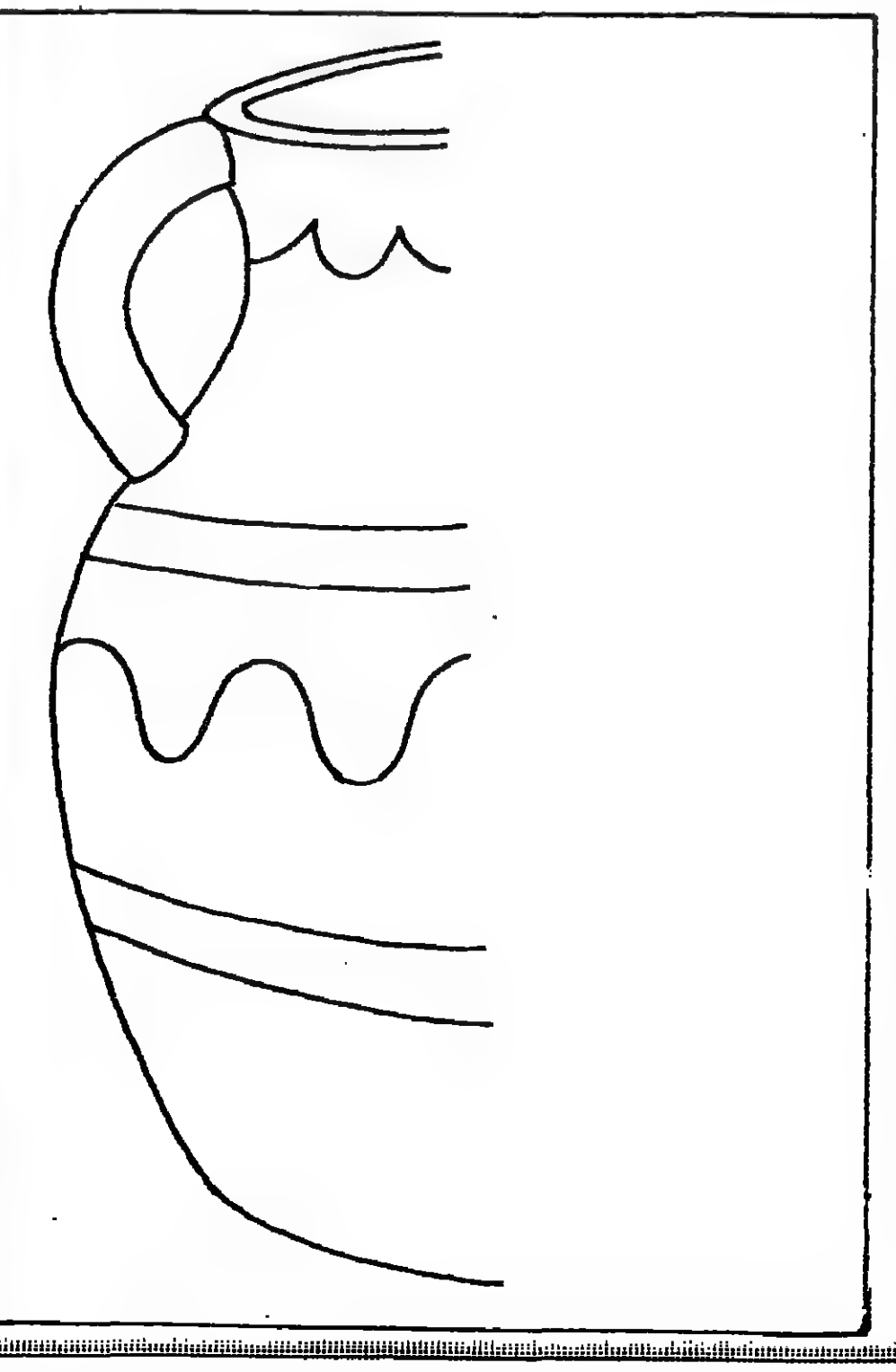


أكبر العناكب هو المتكسوت بأكمل الصافيير وهو يعيش في بعض ولايات في اميركا الجنوبية، وقد عثروا عليه في شهر ابريل عام 1978، وبلغ طوله اكثر من ثمانية امتار 11.00 وكان وزنه نحو 86 كيلوجراما 11.00. وقد انقرض هذا النوع من العناكب اذ لم يعثر على أي منه منذ ذلك التاريخ.

اما اقوى العناكب سما فهو المتكسوت المصروف باسم «الارملة السوداء»، وهو يعيش في اميركا الجنوبية عموما، وبلغ طول الانثى اكثر من ستة سنتيمترات ولدغتها قوة قادرة على قتل الانسان 1.00.

مسابقات السباحة تستحوذ على اهتمام الملايين في البطولات الاولمبية لانها مسابقات تعتمد على القوة والسرعة والاثارة الشديدة، وتتميز بشدة المنافسة بين اللاعبين، وهناك عدة أنواع من مسابقات السباحة مثل سباقات السباحة الحرة ولها مسافات متعددة 500 متر، 100 متر، 200 متر، 400 متر، 800 متر، 1500 متر، 400 متر تتابع، 800 متر تتابع، 1500 متر، وهناك سباق السباحة على الظهر وسباق سباحة الفراشة، ويجب على اللاعب الذي ينهي السباق ان يلمس نهاية المسبح ويحسب له الميقاتي الوقت الذي يقطعه منذ بداية الانطلاق حتى وقت لسه نهاية المسبح.

اصداقنا هواة الرسم والتلوين عليهم ان يحاولوا رسم الجزء الناقص من هذا الاناء، وعليهم ان يرأعوا الدقة والتأني حتى يكون الاناء صحيحا مطابق النصفين... وبعد ذلك اختاروا الالوان المناسبة... ولونوا الاناء لتحصلوا على لوحة جميلة تضيفونها الى مجموعتكم.









# البيان

بعد رسالته للأسد

## رسالة من قابوس لبارك حول الأوضاع الراهنة في مصر والصيف المقبل

القاهرة (ا. ش. أ.) استقبل الرئيس المصري حسني مبارك صباح أمس بمقر رئاسة الجمهورية يوسف بن علوي بن عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية بسلطة عمان الذي يزور القاهرة حاليا.

وحضر للقاء الدكتور سامي الباز وكيل أول وزارة الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشؤون السياسية وأحمد يوسف رئيس النشرة السياسية بوزارة الخارجية العماني والسفير علي بن مسالم الهنائي سفير عمان بالقاهرة.

من جهة أخرى يقوم السلطان قابوس سلطان عمان بزيارة لجمهورية مصر العربية خلال الصيف المقبل يلتقي خلالها والرئيس حسني مبارك.

أعلن ذلك أمس يوسف بن علوي، وأضاف في تصريح له عقب مقابلة الرئيس حسني مبارك له أمس أنه نقل رسالة شفهية للرئيس مبارك من السلطان قابوس وذلك في إطار تبادل الآراء بين الزعيمين العربيين في القضايا التي تهم الأمة العربية خاصة في هذه المرحلة التي بدلت فيها مصر والرئيس مبارك بصفة خاصة جهودا ضخمة للتخفيف من الأزمات الدولية من أجل حل قضية الشرق الأوسط.

وذكر يوسف العلوي أنه استمع إلى وجهة نظر الرئيس مبارك حول التحركات التي يجب أن تتم في المرحلة المقبلة مشيرا إلى أنه نقل للرئيس مبارك نتائج المشاورات التي تمت في تونس بشأن مشكلة لبنان والوقف في الخليج.

وعن مؤتمر القمة العربية قال يوسف العلوي إن القمة العربية قمة مقررته إنما موعد انعقادها يعتمد

الرئيس حسني مبارك

السلطان قابوس بن سعيد

### العلوي: مشجعة لتحقيق المصالحة العربية

الخارجية ومدير مكتب الرئيس للشؤون السياسية والسفير العماني بالقاهرة.

من جهة أخرى عاد إلى مسقط مساء أمس يوسف بن علوي بن عبدالله والوفد المرافق له بعد أن تراسلوا وقد بلاده في الاجتماع الطارئ لوزراء الخارجية العرب الذي عقد في تونس يوم الخميس الماضي كما قام بزيارة لكل من الجمهورية العربية السورية وجمهورية مصر العربية.

وقد أدي بنصرين لوكالة الأنباء العماني عقب وصوله إلى القاهرة في زيارته لكل من دمشق والقاهرة

### الرواس يشهد حفل افتتاح السفارة الأميركية في عمان

مسقط - مكتب «البيان» - أقيم مساء أمس حفل افتتاح السفارة الأميركية الجيدة في الحي الذي قام بفض الشريط أيلانا بافتتاح المبنى الجديد للسفارة الأميركية في العاصمة العمانية.



عبد العزيز الرواس

وقد ألقى ج. كرونيل مونتجيري سفير الولايات المتحدة الأميركية كلمة أشاد فيها بالعلاقات العمانية الأميركية وقال:

إن هذا المبنى يجسد الاهتمام الذي توليه الولايات المتحدة لعلاقاتها بسلطنة عمان، مشيرا إلى ما قاله السلطان قابوس بن سعيد أثناء زيارته لوشاغل من أن هذه العلاقة استطاعت أن تصمد اختبار الزمن، وأن الشعبين الذين يؤمنان بتقاليدهما قد أثبتا أن تقاليدهما هي حجر الأساس لوجودهما.

وتوجه السفير الأميركي بالرسالة التي وجهها الرئيس الأميركي رونالد ريغان للسلطان قابوس معبرا فيها عن اعترازه الشعبي وسعادته بنمو العلاقة العمانية - الأميركية خلال فترة رئاسته.

وقال السفير ج. كرونيل مونتجيري إن الرئيس الأميركي المنتخب جورج بوش يتمتع بمعرفة عملة بالسلطة.

### اللجنة العمانية لتخطيط المدن تلتزم بتطبيق المخطط

مسقط - العماني، تلتزم اللجنة العليا لتخطيط المدن اجتماعا اليوم بمكتب والي مسقط. يترأس الاجتماع قيس بن عبد الله الزواوي نائب رئيس الوزراء للشؤون المالية والاقتصادية.

وتناقش اللجنة عددا من الموضوعات المتعلقة بتقديم المزيد من الخدمات لأهالي مسقط وتجهيل وتحسين مدينة صور واستملاك اللجنة لبعض الأراضيات التي يملكها الأهالي حول الخدمات التي تحتاجها المنطقة الشرقية وإرامهم في العديد من القضايا التي تهمهم لتنشيط الحركة الاقتصادية بالولاية.

وستقوم اللجنة بتقيد الطريق الدائري المقترح شرق حول الولاية والذي سيحول انتقال المواطنين ويخفف من الازدحام بين الولاية وعدد من المناطق الجارية. ويوفر الوقت والجهد. بالإضافة إلى تقيد مواقع مشروع التجهيل والتحسين الذي سيتم تنفيذه في مدينة صور بحيث يتناسب مع مكانتها التاريخية والتجارية.

### سفير فلسطين بالجزائر يشيد بالعلاقات مع سلطنة عمان

الجزائر - العماني:

أكد منذر الدجاني سفير دولة فلسطين بالجمهورية الجزائرية بأن العلاقات بين السلطنة ومنظمة التحرير الفلسطينية تسير في الطريق الصحيح وتحقق أشياء إيجابية لمصلحة الشعبين العماني والفلسطيني.

وأعرب في تصريح خاص أدي به لوكالة الأنباء العماني عن أمه في أن تؤدي زيارة ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للسلطة لخلال الشهر الحالي إلى تحقيق كل الأهداف المرجوة للشعب الفلسطيني والشعب العماني والأمة العربية على طريق السلام الذي تتبناه جميعا.

وقال أنه من المؤكد أن مباحثات ياسر عرفات مع السلطان قابوس ابن سعيد ستكون على غاية من الأهمية لتحقيق الأهداف لتعمينا والأمة العربية.

### وزير الصناعة السعودي يستقبل وفدا من الكونجرس الأمريكي

الرياض - و. أ. خ.

اجتمع وزير الصناعة والكهرباء بالملكة العربية السعودية المهندس عبدالعزيز الزامل هنا بعد ظهر أمس مع وفد الكونجرس الأمريكي الذي يزور الرياض حاليا.

### بحث نظام استخدام العمالة بالتعاون

الرياض - تعاوني: يبدأ هذا الاثنين بقر الأمانة العامة لمجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماع اللجنة الفنية المظلة بأعداد النظام الموضوعي الاسترشادي لاجتماعات استخدام في دول المجلس وتتم لمدة يومين.

وستناقش اللجنة التي سيشترك فيها مندوبون من وزارات العمل والشؤون الاجتماعية ووزارات الداخلية بدول المجلس توحيد إجراءات استخدام في دول المجلس.

ويأتي هذا الاجتماع تنفيذا لتوصيات الاجتماع الخامس لوزراء العمل والشؤون الاجتماعية المنعقد في شهر أبريل ١٩٨٧.

### سلطنة عمان تحافظ على إنتاجها النفطي والاحتياطي يبلغ ٤ بلايين برميل

مسقط - و. أ. خ.

بالرغم من عدم الاستقرار الذي تعرضت له أسعار النفط فقد حافظت سلطنة عمان في غضون عام ١٩٨٨ على مستويات إنتاجها المقررة في حدود ١١٠ آلاف برميل يوميا بالمقارنة مع ٥٥ ألف برميل في اليوم متوسط الإنتاج خلال العام ١٩٨٧.

وعلى ضوء التقديرات التي أجريت في أول العام الماضي فقد بلغ احتياطي النفط ٤ بلايين برميل وتحتفظ عمان بـ ٥٥ بئر أخرى.

وفي عام ٨٨ تحول الاهتمام بشكل أكبر في السلطنة إلى العمل على تخفيض تكلفة الإنتاج بالنسبة للحكومة حتى تصل إلى أربعة دولارات للبرميل الواحد فالتأجيل السائد هو أنه بتقليل المشروعات المرتبطة بعمليات التنقيب والاستخراج على فترات مرحلية يمكن خفض المصروفات الرأسمالية إلى حدود أدنى من تلك التي تم التوصل إليها في عام ١٩٨٧ وكانت ذات أثر ملحوظ في خفض التكلفة.

إلى جانب مرحلة تنفيذ المشروعات الرأسمالية فبالإمكان إلى حد ما إجراء تخفيضات مماثلة في التجهيزات التي تروى في موانئ التنقيب أو المصروفات الحارة.

عمليات الاستكشاف، وقد قامت عدة شركات بعمليات المسح الزلزالي في مناطق امتيازها خلال عام ١٩٨٨ وبلغت المساحة التي تغطيها هذه العمليات ٥٠٠٠ كيلومتر مربع.

وزلزال مزلج ٥٠٠ كيلومتر مربع وزلزال تلاكسي الأبعد ٣٨٥ كيلومترا مسح زلزالي على مناطق الإبلية بين «أوشور» وقامت ثلاث فرق حفر تابعة لشركة تنمية نفط عمان بحفر ٢٥ بئرا استكشافيا كما قامت كل من شركات جاكس وأموكو وشركة انتر ناسيونال وشلوب كوربريشن لوداعه بفتح ثلاث بئر استكشافية أخرى واحدة لكل منها.

ونتيجة لهذه المحركات الاستكشافية فقد وقع اختيار شركة تنمية نفط عمان على القيام في الفترة المقبلة ١٩٨٨ بأعمال التنقيب في تسعة حقول جديدة هي على وجه التحديد حقول حيا وعلم للتطوير في عام ١٩٨٨ وجميعها حقول نموذجية نموذج الطي والطبي جنوب وغرب وباد في عام ١٩٩١ وتبلغه في عام ١٩٩٣.

وعما يجدر ذكره أن عام ١٩٨٧ شهد عمليات بداية الإنتاج في عشرة حقول جديدة بزيادة حقل واحد عما كان مقررا في بداية العام وهو حقل السرج الذي بدأ الإنتاج فيه في ديسمبر من العام نفسه فارتفع بذلك المرد من مسود الإنتاج بحوالي ٢٥٠٠٠ برميل في اليوم هذا بينما شهد عام ١٩٨٨ بداية الإنتاج في حقل راجا واحد الذي بدأ إنتاجه في يونيو.

شهد عام ١٩٨٨ أيضا توسعا في رفعة نشاط شركة أوكسدنتال بعد قيامها بعمليات حفر تطويرية في حقل مفا ويبلغ حجم الإنتاج في

وتميزه أخرى لهذا النظام هو أنه متى أثبت نجاحه في موقع ما يمكن تحويله إلى مواقع أخرى لبدء

## تخفيضاً للعجز في الميزانية الكويت تطبق رسوم المفادرة أول فبراير دراسة لاسناد مؤسسات حكومية للقطاع الخاص

الكويت - وكالات الأنباء: أعلن في الكويت أمس أن تطبيق رسوم مفادرة مراكز الحدود الكويتية سيتم خلال مطلع الشهر المقبل.

وتكرت صحيفة «السياسة» الكويتية أن رسوم المفادرة سيمطبق على الكويتيين وغيرهم فيما يخص الدبلوماسيين وأبنائهم والمبعوثين من تلك الرسوم.

وقالت الصحيفة أن تطبيق تلك الرسوم يأتي ضمن سياسة الكويت الرامية إلى توفير عوارض تمويلية تساهم في تخفيض العجز في الميزانية. وتوقعت مصادر كويتية مطلعة أن يشكل تطبيق تلك الرسوم إيرادات مقدارها ٢٠ مليون دينار سنويا من مطار الكويت فقط.

وكان وزير المالية الكويتي جاسم محمد الخرافي قد أصدر يوم الخميس الماضي قرارا وزاريا بتطبيق تلك الرسوم.

من جهة أخرى أعلن جاسم محمد الخرافي وزير المالية الكويتي أن الحكومة الكويتية تدرس في الوقت الحال ٤٠٠٠ أتبنة أسناد إدارة بعض استثمارات لضمان النجاح.

وقال جاسم الخرافي وجود أي عوائق تحول دون إقامة سوق خليجية مشتركة مشيرا إلى أن ذلك يحتاج إلى بعض الوقت وإلى استعدادات لضمان النجاح.

وقد أعلن جاسم الخرافي وجود أي عوائق تحول دون إقامة سوق خليجية مشتركة مشيرا إلى أن ذلك يحتاج إلى بعض الوقت وإلى استعدادات لضمان النجاح.

وقد أعلن جاسم الخرافي وجود أي عوائق تحول دون إقامة سوق خليجية مشتركة مشيرا إلى أن ذلك يحتاج إلى بعض الوقت وإلى استعدادات لضمان النجاح.

وقد أعلن جاسم الخرافي وجود أي عوائق تحول دون إقامة سوق خليجية مشتركة مشيرا إلى أن ذلك يحتاج إلى بعض الوقت وإلى استعدادات لضمان النجاح.

وقد أعلن جاسم الخرافي وجود أي عوائق تحول دون إقامة سوق خليجية مشتركة مشيرا إلى أن ذلك يحتاج إلى بعض الوقت وإلى استعدادات لضمان النجاح.

وقد أعلن جاسم الخرافي وجود أي عوائق تحول دون إقامة سوق خليجية مشتركة مشيرا إلى أن ذلك يحتاج إلى بعض الوقت وإلى استعدادات لضمان النجاح.

وقد أعلن جاسم الخرافي وجود أي عوائق تحول دون إقامة سوق خليجية مشتركة مشيرا إلى أن ذلك يحتاج إلى بعض الوقت وإلى استعدادات لضمان النجاح.

وقد أعلن جاسم الخرافي وجود أي عوائق تحول دون إقامة سوق خليجية مشتركة مشيرا إلى أن ذلك يحتاج إلى بعض الوقت وإلى استعدادات لضمان النجاح.

وقد أعلن جاسم الخرافي وجود أي عوائق تحول دون إقامة سوق خليجية مشتركة مشيرا إلى أن ذلك يحتاج إلى بعض الوقت وإلى استعدادات لضمان النجاح.

وقد أعلن جاسم الخرافي وجود أي عوائق تحول دون إقامة سوق خليجية مشتركة مشيرا إلى أن ذلك يحتاج إلى بعض الوقت وإلى استعدادات لضمان النجاح.

وقد أعلن جاسم الخرافي وجود أي عوائق تحول دون إقامة سوق خليجية مشتركة مشيرا إلى أن ذلك يحتاج إلى بعض الوقت وإلى استعدادات لضمان النجاح.

وقد أعلن جاسم الخرافي وجود أي عوائق تحول دون إقامة سوق خليجية مشتركة مشيرا إلى أن ذلك يحتاج إلى بعض الوقت وإلى استعدادات لضمان النجاح.

وقد أعلن جاسم الخرافي وجود أي عوائق تحول دون إقامة سوق خليجية مشتركة مشيرا إلى أن ذلك يحتاج إلى بعض الوقت وإلى استعدادات لضمان النجاح.

وقد أعلن جاسم الخرافي وجود أي عوائق تحول دون إقامة سوق خليجية مشتركة مشيرا إلى أن ذلك يحتاج إلى بعض الوقت وإلى استعدادات لضمان النجاح.

وقد أعلن جاسم الخرافي وجود أي عوائق تحول دون إقامة سوق خليجية مشتركة مشيرا إلى أن ذلك يحتاج إلى بعض الوقت وإلى استعدادات لضمان النجاح.

وقد أعلن جاسم الخرافي وجود أي عوائق تحول دون إقامة سوق خليجية مشتركة مشيرا إلى أن ذلك يحتاج إلى بعض الوقت وإلى استعدادات لضمان النجاح.

وقد أعلن جاسم الخرافي وجود أي عوائق تحول دون إقامة سوق خليجية مشتركة مشيرا إلى أن ذلك يحتاج إلى بعض الوقت وإلى استعدادات لضمان النجاح.

وقد أعلن جاسم الخرافي وجود أي عوائق تحول دون إقامة سوق خليجية مشتركة مشيرا إلى أن ذلك يحتاج إلى بعض الوقت وإلى استعدادات لضمان النجاح.

وقد أعلن جاسم الخرافي وجود أي عوائق تحول دون إقامة سوق خليجية مشتركة مشيرا إلى أن ذلك يحتاج إلى بعض الوقت وإلى استعدادات لضمان النجاح.

وقد أعلن جاسم الخرافي وجود أي عوائق تحول دون إقامة سوق خليجية مشتركة مشيرا إلى أن ذلك يحتاج إلى بعض الوقت وإلى استعدادات لضمان النجاح.

وقد أعلن جاسم الخرافي وجود أي عوائق تحول دون إقامة سوق خليجية مشتركة مشيرا إلى أن ذلك يحتاج إلى بعض الوقت وإلى استعدادات لضمان النجاح.

وقد أعلن جاسم الخرافي وجود أي عوائق تحول دون إقامة سوق خليجية مشتركة مشيرا إلى أن ذلك يحتاج إلى بعض الوقت وإلى استعدادات لضمان النجاح.



# إعلانات مدونة

دائرة الإعلانات - هاتف: ٢٨٢٢٢٢ - ص.ب. ١٣٠٤  
الكلاب الضمنية - أبوظبي: ٢٤٣٤٩٩ - الفين: ٢٥٤١١٩ - رأس الخيمة: ٢٢٤٤٤ - الشارقة: ٢٢٢٢٢

**مطعم السيل**

- أرشي شوكي باللحم
- فتة دجاج - بامية
- كبة لبنية - فريكة بالدجاج
- لحم كازي مع الرز
- برياني باللحم

**للبيع**

**خقة بالقاهرة في مونت**

**ممتاز - بهر الجديد**

**روكي**

لأزيد من المعلومات  
٤٥٧٠٠ د.ب.

**للبيع**

**مراحم للأزياء**

تقريب مركز الغرير

المحل يعمل بشكل جدي

والدخل ممتاز

• للمراجعة: ب. ٢٨٢٥٤٣  
من ٩-١٢ ظهر من ٨-٨ مساءً

**للبيع في الإسكندرية/مصر**

**قطعة أرض مسجلة مساحتها ١٧٠٠م<sup>٢</sup>**

**بمنطقة (هانوفيل) وعليها ثلاث فيلات**

• للاستفسار: ص.ب. ١٩٣٧ د.ب. - ٤٠١ - ٢٠٠

**عالم الفيديو**

**توزيعات الفيديو**

• أحدث الأفلام  
• أحدث الأفلام  
• أحدث الأفلام

**تفضلوا بزيارتنا**

**بمناسبة**

**احتفالنا بالعيد السنوي**

**ولم نلن مفاجأة من هلة**

**مفروشات الحديقة**

الشارقة - شارع الوحدة - مقابل التويوتا

ت: ٥٤٩٨٥٧ - ٥٤٩٨٥٨

**للبيع في الإسكندرية/مصر**

**قطعة أرض مسجلة مساحتها ٢٨٠٠م<sup>٢</sup>**

**بمنطقة (هانوفيل) وعليها فيلا واحدة وبيت للزوار**

• للاستفسار: ص.ب. ١٩٣٧ د.ب. - ٤٠١ - ٢٠٠

**وايضاً**

**للبيع في الإسكندرية/مصر**

**قطعة أرض مسجلة مساحتها ١٧٠٠م<sup>٢</sup>**

**بمنطقة (هانوفيل) وعليها ثلاث فيلات**

• للاستفسار: ص.ب. ١٩٣٧ د.ب. - ٤٠١ - ٢٠٠

**فيلدو**

**فيلدو**

**فيلدو**

**فيلدو**

**بلدية خورفكان**

**الغاء رخصة تجارية**

بهذا تعلن بلدية خورفكان بأن السيد/ علي سعيد علي (وجنسيتها الامارات) قد أدي رغبته في الغاء الرخصة التجارية تحت رقم (١٨٨٨) لعام ١٩٨٨م والمستخرجة باسم «مؤسسة علي سعيد» للغذاء.

فعلى كل من له حق أو اعتراض مراجعة البلدية خلال خمسة عشر يوماً من نشر الاعلان، وإلا فإن البلدية غير مسؤولة بعد انقضاء المدة المذكورة.

مدير البلدية

**بلدية خورفكان**

**الغاء رخصة تجارية**

بهذا تعلن بلدية خورفكان بأن السيد/ إبراهيم علي سلطان (وجنسيتها الامارات) قد أدي رغبته في الغاء الرخصة التجارية تحت رقم (٩١٥) لعام ١٩٨٨م والمستخرجة باسم «محل النور لبيع الاقمشة».

فعلى كل من له حق أو اعتراض مراجعة البلدية خلال خمسة عشر يوماً من نشر الاعلان، وإلا فإن البلدية غير مسؤولة بعد انقضاء المدة المذكورة.

مدير البلدية

**بلدية خورفكان**

**الغاء رخصة تجارية**

بهذا تعلن بلدية خورفكان بأن السيد/ أحمد إبراهيم جمعه (وجنسيتها الامارات) قد أدي رغبته في الغاء الرخصة التجارية تحت رقم (٥٠٧٣٣) لعام ١٩٨٢م والمستخرجة باسم «بقالة قريش».

فعلى كل من له حق أو اعتراض مراجعة البلدية خلال خمسة عشر يوماً من نشر الاعلان، وإلا فإن البلدية غير مسؤولة بعد انقضاء المدة المذكورة.

مدير البلدية

**محكمة العين المدنية**

**استعداداً للمجلس في الدعوى رقم ٨٩/٢٥**

الى محمد عبد العزيز ناصر الخطيب اسم المدعي عليه وعضو (٢١) صالح عيسى سالم المنجلي (مؤداهم بالنشر) حيث أنه بتاريخ ٦ ربيع الثاني ١٤٠٩ الموافق ١٩٨٨/١٢/١٥ قد صدر الحكم الرافق صورة عنه ضد لصالح الدعوى شركة عمان للتطوير، في القضية المدنية رقم ٨٩/١١ وما أن الحكم له المذكور قد تقدم بطلب تنفيذ الحكم المذكور، وتقدم الرسم المحدد لذلك، وبما أن الحكم المطلوب تنفيذ كالاتي:

١- الباع المطلوب تصوله - ٣٣٦٣٦ درهم - رسم التصريح بالتفويض - ٢٠٠ درهم - ٣- المجموع - ٣٣٨٣٦ درهم فيموجب هذا أنتم مكلّفون بالحضور أمام هذه المحكمة للجلسة المحددة في الساعة التاسعة من صباح يوم ١٩٨٩/١٢/١٥ لتلقي ما جاء اعلاه، وفي حالة تخلفكم عن ذلك فإن المحكمة ستلجأ بحكم الاجراءات القانونية المناسبة لتنفيذ الحكم وتحصيل باقي رسوم التنفيذ البالغة - ١٦٥٢٢ درهم والتي ستترتب عليكم تحميراً في ١٩٨٩/١٢/١٥

قاضي التنفيذ - جمعة الديب

**إعلان تحذيري**

ليكن معلوماً بأن «كابوشيكاي كايشا هاتوري سايكو» (المعروفة تجارياً باسم هاتوري سايكو ك.و.، ليميتد) KABUSHIKI KAISHA HATTORI SEIKO also trading as HATTORI SEIKO CO., LTD.

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين اليابانية، ومقرها في ١١-٥-٤ تشوميه، غينزا، شويو - كو، طوكيو، اليابان، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامتين التجاريتين المميزتين ادناه:

VISTA PLAX

المستعملتين على او فيما يتعلق ب. - النظارات وسواها من العدد والادوات البصرية والقطع العائدة لها .

وليكن معلوماً ايضاً بأن:

١- هذا الاعلان ينشر تأكيداً لاعلان سابق نشر في جريدة «البيان» الصادرة بتاريخ ٦ يناير ١٩٨٦ العدد ٢٠٤٣.

٢- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامتين التجاريتين الظاهرتين اعلاه.

**حكومة الشارقة**

**دائرة الشؤون المالية والاقتصادية**

**ادارة الشؤون الاقتصادية**

**اعلان بشطب قيد وترخيص شركة ماني ورلد العالمية المحدودة (تحت التصفية)**

يعلن للجميع بأن الشركة المذكورة اعلاه قد أنهى الملف

**المجايدة للتدقيق والمسابات محاسبون قانونيون**

أعمال التصفية فيها وتقدمت بطلب بشطب قيدها وترخيصها في امانة الشارقة.

على كل من له أي اعتراض التقدم به خطياً الى قسم الشركات بادارة الشؤون الاقتصادية خلال مدة اقصاها (١٥) يوماً من تاريخ النشر، علماً بأنه سيمار الى اجابة الطلب حال انتهاء المدة وعدم قيام اعتراض أصولي.

قسم الشركات  
ادارة الشؤون الاقتصادية

**إعلان تحذيري**

ليكن معلوماً بأن «كابوشيكاي كايشا هاتوري سايكو» (المعروفة تجارياً باسم هاتوري سايكو ك.و.، ليميتد) KABUSHIKI KAISHA HATTORI SEIKO also trading as HATTORI SEIKO CO., LTD.

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين اليابانية، ومقرها في ١١-٥-٤ تشوميه، غينزا، شويو - كو، طوكيو، اليابان، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه:

NDQ

المستعملة على او فيما يتعلق ب. «الساعات الصغيرة والساعات الكبيرة وعدد واوقات قياس الوقت الاخرى والقطع العائدة لها .

وليكن معلوماً ايضاً بأن:

١- هذا الاعلان ينشر تأكيداً لاعلان سابق نشر في جريدة «البيان» الصادرة بتاريخ ١٩ ابريل ١٩٨٦ العدد ٢١٤٦.

٢- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه.

**إعلان تحذيري**

ليكن معلوماً بأن «كابوشيكاي كايشا هاتوري سايكو» (المعروفة تجارياً باسم هاتوري سايكو ك.و.، ليميتد) KABUSHIKI KAISHA HATTORI SEIKO also trading as HATTORI SEIKO CO., LTD.

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين اليابانية، ومقرها في ١١-٥-٤ تشوميه، غينزا، شويو - كو، طوكيو، اليابان، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامة التجارية المبينة ادناه:

SEIKO WORLD TIME TOUCH SENSOR

المستعملة على او فيما يتعلق ب. «الساعات الصغيرة والساعات الكبيرة وعدد واوقات قياس الوقت الاخرى والقطع العائدة لها .

وليكن معلوماً ايضاً بأن:

١- هذا الاعلان ينشر تأكيداً لاعلان سابق نشر في جريدة «البيان» الصادرة بتاريخ ٢ اغسطس ١٩٨٦ العدد ٢٢٤٩.

٢- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامة التجارية الظاهرة اعلاه.

**دائرة بلدية العين**

**إعلان بيع محصل**

تعلن دائرة بلدية العين بأن السيد/ حمد أحمد الطوع القاهري (جنسيتها الامارات) لديه رخصة تجارية (الركز الفني لتصليح الأدوات الالكترونية» صادرة من دائرة بلدية العين بتاريخ ١٩٨٣/١٢/١٥ تحت رقم (١٥٧١٢) ويسجل تجاري رقم (٥٧) وواقع العين - العفرض - ملك محمد سالم مسفر القاهري، يرغب في بيع المحلل المذكور الى السيد/ أحمد محمد روماني.

فعلى كل من له اعتراض على ذلك مراجعة دائرة بلدية العين خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فإن الدائرة غير مسؤولة عن حقيق او دعوى بعد انقضاء المدة المذكورة.

رئيس لجنة التراخيص التجارية

**إعلان تحذيري**

ليكن معلوماً بأن «كابوشيكاي كايشا هاتوري سايكو» (المعروفة تجارياً باسم هاتوري سايكو ك.و.، ليميتد) KABUSHIKI KAISHA HATTORI SEIKO also trading as HATTORI SEIKO CO., LTD.

وهي شركة منظمة وقائمة بحسب القوانين اليابانية، ومقرها في ١١-٥-٤ تشوميه، غينزا، شويو - كو، طوكيو، اليابان، هي المالكة الوحيدة والمطلقة في دولة الامارات العربية المتحدة للعلامتين التجاريتين المميزتين ادناه:

NDQ

المستعملتين على او فيما يتعلق ب. «الساعات الصغيرة والساعات الكبيرة وعدد واوقات قياس الوقت الاخرى والقطع العائدة لها .

وليكن معلوماً ايضاً بأن:

١- هذا الاعلان ينشر تأكيداً لاعلان سابق نشر في جريدة «البيان» الصادرة بتاريخ ١٣ مايو ١٩٨٦ العدد ٢١٧٠.

٢- الشركة المالكة المذكورة سوف تتخذ كافة الاجراءات القانونية ضد اي شخص او شركة بشأن اي تعد على حقوقها في العلامتين التجاريتين الظاهرتين اعلاه.

**إعلانناكم الموقية**

**اعتمدوا البيان**

اقهر طريق تصال القاري بالاعلان بكافة هذير

**دائرة الإعلانات - هاتف: ٢٨٢٢٢٢**



## جدول أعمال القرن الحادي والعشرين (٧)

(تأليف: روبرت مكمان)

ترجمة وتقديم: محمد الخولي

حوار مع المؤرخة الأميركية باربارا تكمان

## أمانة المؤرخ تصونه من أي إضافة للتاريخ ولو كانت عن الطقس

## هذا الحوار:

مع سيرة تتعامل مع الواقع بمقاييس التاريخ.. وتنتظر إلى مستقبل القرن القادم في ضوء التوقعات التي استقوتها من تراساتها للماضي الذي عاشته البشرية خاصة في عصور التواضع التي لكت بالإنسان في جسمه وفي نفسه على السواء.

هذه النظرة التي تحلل الماضي وتستشر الأتي.. تقول لنا المؤرخة.. باربارا تكمان.. أن المشكلة ليست في تصور الماضي أو في لغة التواضع أو في لغة الحزن.. لكنها تكمن أساساً في تفكيرنا السطحي الإخلاقي في حياة الإنسان.. وبالتالي في أفكار الناس العاديين إلى القدرة في الفكر والسلوك وإلى حاجة الشباب والناشئة إلى أن يتعلموا كيف يميزون منذ مراحل التكوين بين الخير والشر.. بين الحسن والقيبح.



باربارا تكمان... التاريخ والمسؤولية

## الخطر النووي مستبعد، وإصلاح البيئة ممكن... لكن المأساة هي... الأخلاق

## أكثر من مسؤول

## عن تفكير الأخلاق

## الصحافة التلفزيون

## والأدب المعاصر

بينما يقرأ مؤلفات باربارا تكمان..

لا عجب إذن أن يأتي جدول أعمال السيرة «تكمان» للقرن الحادي والعشرين وقد اختلط فيه للوهلة الأولى الاهتمامات الخاصة بالشواغل العامة.. أنه يشمل مواضيع كبرى من قبيل الحرب النووية (وقضايا) البيئة ولكنه يولي أكبر الاهتمام لقضية الأخلاق بيد أن جدولنا الذي نقرأه في كل حال من فهم متناهل وعميق للتاريخ.

باربارا تكمان تبدأ المناقشة بطرح قضية الأسلحة النووية رغم أنها لا تحتل الموقع رقم واحد على أجندة اهتماماتها للقرن ٢١.

تقول باربارا تكمان: «أنا لا أصعب على رأس الأجندة رغم تشككي في حصفية البشر.. وأنا لا أراها أيضاً قضية متفجرة.. لا أدري لماذا اللهم إلا لأنها تبدو من الخطر لدرجة يصعب معه تصور حدوثها.. تعرف طعنا المقاتلات والدراسات التي تقول لك أننا على حافة خطر الانفجار وتطهير العالم بظلمة وشذرات.. وكان ينبغي قلبي أن يأخذ الأمر بكل جدية ولكنني لا أفعل ذلك في الواقع ربما لعجزتي عن تصوره لا أكثر ولا أقل.

مع ذلك.. فربما حاولت المؤرخة أن تتصوره ولو على طريقته عندما وضعت أكثر كتبها ذبوعاً بعنوان «مرآة بعيدة» وبشواغل أوروبا في القرن الرابع عشر تقول السيدة تكمان: «كنت أفكر عن نموذج لما حدث في المجتمع الذي اجتاحه مرض فكانت تشق في كل مكان.. تلك كانت كارثة أوروبا (في القرن ١٤) عندما اجتاحتها وباء الموت الأسود الطاعون الذي أودى وقتل حياة ثلث سكانها.. تصور أن تلك كانت أقد كارثة تزلزلت بالبشرية عبر تاريخها وأنا أختار الوفاء الأسود - ذلك الطاعون نموذجاً على ما يمكن أن يحدث في حال وقوع انفجار نووي».

«لكنني» بيت أن القرن الرابع عشر كان يحفل بالكثير من الكوارث والاضطرابات لدرجة يصعب معها أن تحدد بالضبط نوعية المشكلة التي جاءت بسبب الطاعون وخلصت من بعد إلى أن مشاكل البشر في تلك الفترة لم تنجم بالضرورة عن الوفاء الأسود بحال من الأحوال.

إن المؤرخة (الأميركية) تختار القرن الرابع عشر بوصفه مرآة للقرن العشرين وتقول: «كان زماناً يشهد غروب كل شيء.. كان يشهد زوال كل ما كان يؤمن به الناس».

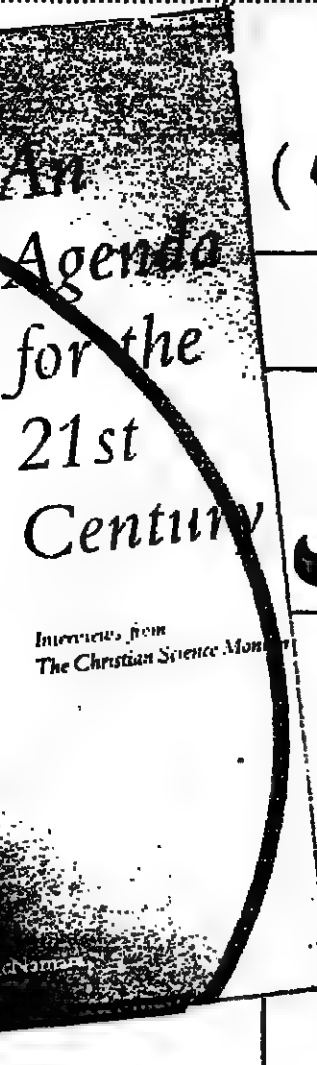
نسائياً: «لو كنت مؤرخة في القرن الحادي والعشرين وطلبتنا منك أن تنظري إلى الخلف.. إلى عصرنا الراهن.. وكيف تنقبه».

نقيب: «أسميه عصر التفكير».

«نحن نميش في عصر يدت الأشياء فيه وقد خرجت عن نطاق السيطرة والانضباط.. هناك سابق الأسلحة متلا وهو من قضايا علاقتنا (أمريكا) مع الاتحاد السوفياتي.. ولكنه ما برح يخرج عن سيطرتنا شأنه شأن قضايا مرواغة أخرى».

على مشارف عقد التسعينات يتعين على العالم أن يمعن التفكير فيما يحفل به القرن القادم من مهام وواجبات وتحديات.. تلك هي الموضوعات الرئيسية التي اشغل بها مؤلف كتابنا.. الدكتور رشور كندر وهو يجمع مادة الكتاب.. يحوي كتابنا حوارات متعمقة مع ٢٢ من أبرز الشخصيات المؤثرة على الفكر المعاصر في مجالات التربية والفلسفة والاجتماع والأناب والاستراتيجية والعلوم البحتة.. فيهم المقاتل بمستقبل العالم في القرن الحادي والعشرين وفيهم من يحذر البشرية من الوقوع ضحية لانجاراتها في مجالات العلم والتكنولوجيا.. لكنهم ينسجون فيما بينهم - على صفحات كتابنا - رؤية متكاملة أو شبه متكاملة لهذا المشروع.. الذي يتعين على البشرية أن تنهض إليه منذ الآن تحت عنوان «جدول أعمال القرن الحادي والعشرين».

الكتاب



## حتى الأطفال يشبون على القبح لا ننسا نهديهم دمسى بضيقة وألعاباً قبيحة

الجزء الأولي الناجم عن فعل الخير.. فأنت عندما تشرى (أو تقرأ عن) جماعة من البشر قاموا بتطهير النهر الصغير في ناحيتهم وهياوا سبل العودة لأسماك السلمون إلى النهر الصغير أو عائلة استطاعت أن تربى ستة أشقاء رغم رقة الحال والموارد ليصبحوا مواطنين فاعلين في المجتمع.. عندئذ تصح هذه النماذج أكثر جاذبية وأشد تشويقاً في نفوس عامة (القارئ أو المشاهد)، تصيف باربارا تكمان:

«وعندما تغيب نماذج القدوة الحسنة فذلك راجع إلى غياب الدين بوصفه قوة رئيسية في الحياة اليومية».

«لست أدري كم هي القلة (في أمريكا) التي لا تزال ترتبط بالدين أو بارتياح دور العبادة في أيامنا وأنا نفسي لم أكن يوماً عميقة التدبير ولكنني أصور مخلصاً أن الشباب بالذات بات يفقدون تماماً إلى الإدراك والتعريف السليم بين منال الخير والشر.. بين الحق والباطل.. الخطأ والصواب.. أنهم يشيرون ويترجعون وقد أخفقت تلك القيم من حياتهم».

التمييز بين الحسن والقيبح.. ملكة تحاول السيدة تكمان أن تمارسها بنفسها ولو في أدق تفاصيل حياتها اليومية.. وهي تشتري حراس ولعباً لأطفالها فتقول: «اعتدت أن أبدأ جهدي لأخضر دمسى لا تصف بتلك الألوان البلاستيكية البشعة والباهية... حسبي أن ابتاع لهم عرائس أرواحاً رقيقة جميلة وجذابة... حتى لا ينشأ الأطفال على فتح يرونه فيما بين أيديهم من أشياء».

«إذا لم تعط الناشئة سوى القبيح والمصطنع والزائف (من الأشياء والأفكار) سيصبح من الصعب عليهم باصطدار أن يميزوا في حياتهم بين ما هو جميل.. وما هو قبيح».

بيد أن هذه الناشئة الأولاد لا يعلمون وكيف يدورون أمور حياتهم بنفسهم.. وضيقة حوارنا تعترف بأن (هذه الاستقلالية) في أسوأ الحياة ليست بالأمر السهل.. خصوصاً للمرأة..

«نسائياً عما إذا نجحت في تحقيق هذه الاستقلالية تجيب بشككة بشويها نوع من التواضع».

«لم أصور نفسي يوماً ملحة الذكاء.. لكنني استخدمت ملكاتي على سر السنين.. واتصور أن الناس لا يفعلون هذا بما فيه الكفاية.. أنهم يدعون الأمور تدري على أعنتها.. لكن وما بهذه الوسيلة تتعلم».

«الناس سلبون أدنى... هل في هذه السلبية ما يتصل بأثر التلفزيون؟ تجيب ضيقة الحوار: «لست أدري إذا كان التلفزيون مسؤولاً أو أنه مستجيب».

«لما يريد المشاهدون.. أنها ترفض دعوى مسؤولي التلفزيون التي تبرر سوء برامجهم لأن «الجمهور عايز كده» كما يقولون.. وهي تعلق بقولها:

«إن هذه الدعوى تعكس غياب عنصر المسؤولية».

«أخيراً نسائياً: «في عصر التفكير كما تسمينه.. هل تحدين لنا عصرنا واحداً تفسر الحاجة إليه في القرن المقبل».



كارل واثبه مونيل.. عزيزتنا باربارا

ومن الأخلاق العامة.. إلى الأخلاق الخاصة تقول السيدة تكمان: «إن مشكلة الأخلاق العامة تنعكس على مرآة أسماها الأخلاق الخاصة... الجانبان... يسيران متواكبين ومتوازين... أن المواطنين (العاديين) إذا يعاينون هذا التنقي في أخلاق أهل المل والعدو ودوي المنصب العام.. يتصورون أن هذا التدهور من طبائع الأمور.. ومن ثم فهم يطبقونه على أنفسهم.. ويشعرون في سلوك نفس النج».

«لكن يمكن هذا حال الدنيا من قديم».

سؤال طرحه على المؤرخة التي نحاورها وهي تستعرض جعبتها الزرية.. من حوادث التاريخ وتسترج «عصر القدوة» في إنجلترا (الذي بدأ عام ١٦٦٠ بعد زوال دولة الناصر الإنجليزي أوليفر كرومويل)... وتستعيد مشاهد الفقر والبؤس كما تصور لوحات (الرام) هوجارت.. كما تستعيد السورات الأولى من فترات الثورة الصناعية (قبل منتصف القرن الماضي)... وتخلص من هذا كله فتقول:

«تصور أن الدنيا ظلت تشبه باستمرار صياعاً للأخلاق بين جموع الناس».

«فما الجديد في دنيا.. وما الخطر».

«الجديد هو درجة اللاأخلاقية.. على مستوى النشورين من العمل العام.. إلى حد بات واضحاً بجلاء أمام عيون المواطن العادي».

«هذا هو التفكير (أو التفكير) النهائي».

«أنا تقول: «عندما نتحدث عن التفكير... فأنا أقصد فترة نقد فيها إيماننا الأخلاقي في الخير والشر في الحسن والقيبح.. وهذا يترك نقراً كثيراً من الشر فريسة للفكر.. إذ لا يعرفون أي طريق يسلكون بل باتوا لا يدرون الخير من الشر».

«وتعاد السؤال أيضاً».

«س من القيم ومن المسؤول».

«أنا تشير إلى الصحافة الصحفية (غير المسؤولة) وإلى التلفزيون التربوي وتقول أن هذه الوسائل تنطوي على خطر مهلك يأتي بمقاييس كان من الشوق أو الأخلاق.. ثم تصيف إلى قائمة الاتهام أيضاً: نتائج الأدب الروائي المعاصر».

«في الرواية العادية التي تتناول الحاضر (في أمريكا) يتمثل مصدر التوتر الدرامي دائماً في موقف منحرف.. كما لا يخفان.. هناك في الرواية من يقدم على زنا الحرام أو يحاول قتل أمه.. أو يصيبه عسر من جهون أو يقع فريسة للخمر أو ما شابه ذلك... (والخطورة) أن المؤلف لا يبطر إلى هذه الأمور بوصفها.. ساقولها وأجرى على الله.. بوصفها أموراً تنبع عن الأخلاق.. ليس لديه الحس الذي يجعله على وعي بأسباب هذا الذي يحكيه للقراء.. القيم لا رغبته في أن يحدث في نفوسهم ما يريد من صدمة ومن تنشيق».

«ثم إن هناك الانفتار إلى نماذج القدوة التي تحوز إعجابنا.. وبدا من ذلك فهم يقدمون لنا للقراء.. ناصحاً بالقدوة كس تصور أيضاً هذا الاعجاب وبها تنجح القصص والروايات.. ونحن نركز المؤرخة على توجيه الملام إلى السرعة التي تركز على مجرد قيمة الصدمة الناجمة من الشر.. والكوارث والعلل والأدواء (إن كانت تلك قيمة على الأخلاق) وتصيف السيدة تكمان:

«أرى أن على الصحافة أن تجيد في تصوير



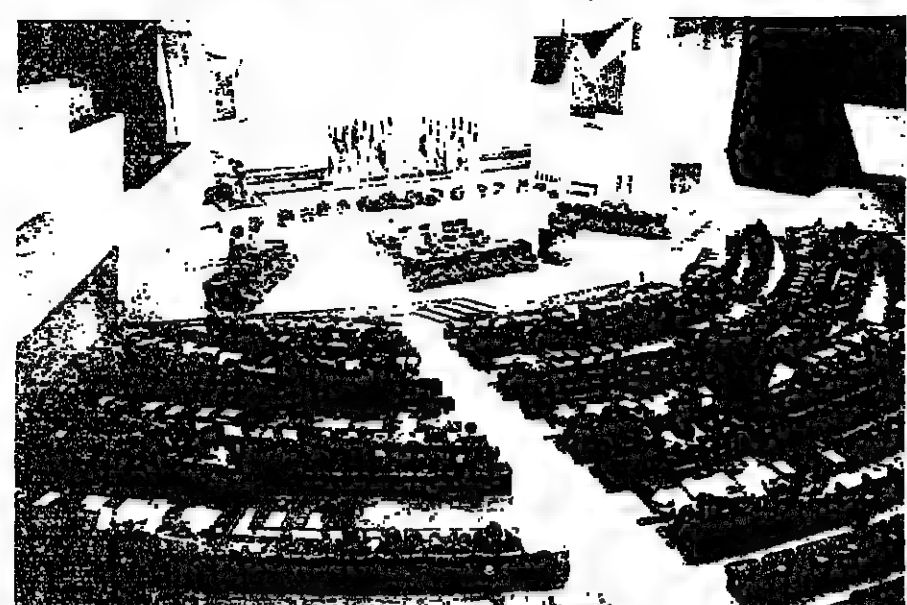
اطفالتا.. ينبغي تزويدهم بقيم الخير والجمال







# « إسرائيل » ترفض السوق الأوروبية المشتركة كوسيط للسلام في الشرق الأوسط « تحالف الليكود والعمل سيقدم مبادرة سلمية خاصة »



نكر مسؤولون كبار في القدس مؤخراً أن إسحاق شامير، رئيس الوزراء الإسرائيلي سيزور باريس الشهر المقبل للبحث في احتمال التوصل إلى تسوية دولية للسلام في الشرق الأوسط. وذلك بناءً لعودة من الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران.

لكن شامير رفض مسبقاً كافة المحاولات الأوروبية للتوسط في عملية السلام في الشرق الأوسط. معلناً أن إسرائيل، بصدد صياغة أفكار خاصة بها، وقد بعد لقاء مع رئيس البرلمان الأوروبي اللورد بلومب في الكنيسة الإسرائيلية أن تحالف الليكود - العمل - ما زال يصبح مبادرته السلمية الخاصة.

## مباحثات أريئز

وكان رئيس الوزراء الإسرائيلي يدي بهذه المعلومات في الوقت الذي عاد فيه موشيه أريئز، وزير الخارجية، من باريس، بعد محادثات مكثفة مع الرئيس ميتران وجورج شولتز وزير الخارجية الأمريكي وادوارد شيفارونادزه وزير الخارجية السوفياتي والدكتور عصمت عبدالحديد، وزير الخارجية المصري.

وتفيد المصادر الدبلوماسية أن تلك المحادثات التي عقدها وزير الخارجية الإسرائيلي مع هذه الشخصيات العالمية على هامش مؤتمر باريس حول الأسلحة الكيميائية الذي استغرق ثلاثة أيام، تركزت على الآمال الموضوعة بإمكانية التوصل إلى تسوية للقضية الفلسطينية، بعد تشكيل الحكومة الإسرائيلية الجديدة.

ويعد الحوار بين الولايات المتحدة ومنظمة التحرير الفلسطينية غير أن شامير نفى أن يكون وزير خارجيته قد بحث خطة السلام الإسرائيلية بالتفصيل خلال لقائه الأخيرة في باريس.

## شك إسرائيل

وكان شامير قد أبلغ اللورد بلومب، الذي قام مؤخراً بزيارة لكل من «إسرائيل» و«الأردن» أن السوق الأوروبية المشتركة، من وجهة نظره، قد أبرزت نفسها باستمرار على أنها مؤيدة لمنظمة التحرير الفلسطينية، وبالتالي فإن قدرتها على القيام بدور الوسيط ستكون موضع شك. كما اتهم شامير المجموعة الأوروبية بالكشف عن عواطف ذات اتجاه واحد، وهو منظمة التحرير الفلسطينية، وقيام دولة فلسطينية.

وقال شامير، إن البرلمان الأوروبي سمح لتوجهاته السياسية أن تؤثر على قراراته الاقتصادية، مشيراً بذلك إلى الاقتراعات المتلاحقة في هذا المجلس العام الماضي، ضد عقد أية صفقات تجارية مع «إسرائيل» بسبب الوضع في الأراضي المحتلة.

ورد اللورد بلومب على شامير وذكره بأن الاتفاقيات التجارية المشتركة بين السوق الأوروبية المشتركة و«إسرائيل» كانت تتم الموافقة عليها من قبل المجلس، وأصر على أن دول السوق تطلق من مواقفها من منطلق حسن النية تجاه الإسرائيليين والفلسطينيين على حد سواء.

## انتقادات اسرائيلية

وأبلغ شامير رئيس المجلس

# « مافيا » دولية للتجارة في النفايات السامة بايطاليا سماسة الموت يصدر عن النفايات القاتلة من ايطاليا الى الدول العربية والافريقية



السفينة الإيطالية، لينكس، بدأت العملية بافراغ أكثر من شحنات في ميناء بورتوكايلا، الفنزويلي.

لم يتراجع سماسة الموت عن استمرار أنشطته الإجرامية ضد سيادة الدول والقانون الدولي، فبعد أن كشفت التحقيقات التي يجريها الآن القضاة الإيطاليون مع بعض المصانع الإيطالية، بالقيام بعمليات تهريب للنفايات السامة، بالتحديد من إيطاليا، إلى دول عربية وأفريقية وآسيوية.

وقد كشفت التحقيقات عن وجود مافيا جديدة تكونت من العملاء الإيطاليين والبولنديين، الذين يعملون بعمليات شحن وتصدير السموم إلى بعض الدول، في مقابل الألاف من الليرات من الليرة الإيطالية، وتقدرت على أنها أكبر فضيحة تجارة الموت، كانت أن تحدث تصادماً دبلوماسياً بين إيطاليا وبعض الدول الأفريقية.

ملينة النفايات السامة.



اندريوتي وزير الخارجية.



ديبينا.

بدأت خطوط القضية تتكشف عندما رست سفينة الشحن «كزنوبيا» في أحد الموانئ الإيطالية في ٢١ من أبريل الماضي، بعد قيامها بجولة حول العالم كانت تحاول فيها تفريغ ٢١٠٠ طن من النفايات التي جمعتها من المصانع الإيطالية، غير أن محاولات «كزنوبيا» بابتها جميعها بالفشل بعد قيام جميع الدول التي زارتها بمنعها من تفريغ شحنة السموم فيها.

وأثار الفوض الذي أحاط بشحنة النفايات السامة التي تحولت بها السفينة «كزنوبيا» دول العالم، وأثارت اهتمام الرأي العام الدولي عن مصدر هذه السموم، التي بدون شك قد تجمعت السفينة في تفريغ مثل هذه الشحنات، أكثر من مرة في بعض الدول.

بدأت عملية توزيع السموم

لنعد أكثر من عام ونصف، قامت بعض المصانع الإيطالية بشحن حمولة من النفايات على متن السفينة «لينكس» بميناء (كراري) الإيطالي، وقد سجل وقتها حمولة الشحنة على جيبوتي، غير أن «لينكس» غيرت مسارها ولم ترس في جيبوتي كما وُجد في المستندات، وأخذت السفينة تواصل سيرها حتى رست بميناء (بورتوكايلا) بالفنزويلا، وقامت بتفريغ شحنة النفايات بانباء الذي استقبل من قبل عشرات الحمولات من النفايات الكيميائية والنووية، ومن طريق السفينة اكتشفت السلطات الفنزويلية عمليات تفريغ الشحن السامة بأراضيها، مما أدى إلى تفجير فضيحة أخرى، وتوترت العلاقات بين الحكومة الإيطالية والسلطات الفنزويلية، التي كانت شحنة من هذه النفايات الإيطالية سرقة أخرى على متن السفينة «أدوميت» والسفينة «ساكري»، التي سارت تجاه البحر المتوسط، ووصلت بشحنة النفايات إلى ميناء بورتوكايلا، حيث قامت بابتهاج لبراميل السموم، وتم شحنها مرة أخرى على متن السفينة «كزنوبيا»، التي حاولت في البداية بدون جدوى التخلص من شحنة السموم بميناء (سالونيكو) باليونان، وأخيراً رست «كزنوبيا» بشحنة النفايات في ميناء «كراي» الإيطالي، الذي بعد مصدر الشحنة التي حاولت أكثر من سفينة التخلص منها في أكثر من مرة.

وما زالت السفينة «كزنوبيا» منذ أبريل الماضي، وحتى الآن، راسية بميناء (كراري) الإيطالي بحمولتها التي لم يسمح لها حتى الآن بتفريغها، بسبب معارضة رابطة حماية البيئة لاستقبال النفايات على الأراضي الإيطالية.

وقد أخذت الأحداث تتطور بميناء (كراري)، وعجزت السلطات الإيطالية عن إيجاد حل للنفايات التي تحملها «كزنوبيا»، على الرغم من أنها من مخلفات المصانع الإيطالية. ويتنقل القنصل الإيطاليون بوقوع كارثة في ميناء (كراري) إذا لم تتمرر الحكومة الإيطالية في إيجاد حل جذري للمشكلة، بعد أن تعرضت بعض البراميل المليئة بالنفايات للتلوث، وتعرض بعض طاقم السفينة للحجز على متنها حتى الآن مع الشحنة، لبعض الأصابات بالتلوث.

وقد أثار ذلك قلق الحكومة الإيطالية التي أرغمت في الحال بتخصيص ١٠ مليارات من الليرات الإيطالية، لعمليات مسح الشواطئ

للبنانية من النفايات، وشحنها مرة أخرى إلى إيطاليا، وما زالت حتى الآن السفينة (جول روسو) تقوم بشحن النفايات الإيطالية من الأراضي اللبنانية، لاعتدائها إلى إيطاليا خلال الشهر المقبل.

ولم تكن عملية السفينة «كزنوبيا» أول عملية تقوم بها المصانع الإيطالية، فقد زاد الأمر خطورة عندما قامت السفينة الإيطالية «ديفيا» في خريف عام ١٩٨٧، بتفريغ ٢٠٠ طن من النفايات الإيطالية على الشواطئ اللبنانية، فقد عثر اللبنانيون على عشرات البراميل الفارغة على الشواطئ

اللبنانية، وبعد ذلك في سبتمبر عام ١٩٨٨، عثرت السلطات اللبنانية على مئات البراميل المليئة بالنفايات مدفونة في الشواطئ اللبنانية، وقد عرضت تلك النفايات مئات اللبنانيين لآلام بالتهلوث نتيجة للمخلفات النووية في المياه اللبنانية.

وقد أثار ذلك قلق الحكومة الإيطالية التي أرغمت في الحال بتخصيص ١٠ مليارات من الليرات الإيطالية، لعمليات مسح الشواطئ

للبنانية من النفايات، وشحنها مرة أخرى إلى إيطاليا، وما زالت حتى الآن السفينة (جول روسو) تقوم بشحن النفايات الإيطالية من الأراضي اللبنانية، لاعتدائها إلى إيطاليا خلال الشهر المقبل.

وقد أثار ذلك قلق الحكومة الإيطالية التي أرغمت في الحال بتخصيص ١٠ مليارات من الليرات الإيطالية، لعمليات مسح الشواطئ

للبنانية من النفايات، وشحنها مرة أخرى إلى إيطاليا، وما زالت حتى الآن السفينة (جول روسو) تقوم بشحن النفايات الإيطالية من الأراضي اللبنانية، لاعتدائها إلى إيطاليا خلال الشهر المقبل.

وقد أثار ذلك قلق الحكومة الإيطالية التي أرغمت في الحال بتخصيص ١٠ مليارات من الليرات الإيطالية، لعمليات مسح الشواطئ

للبنانية من النفايات، وشحنها مرة أخرى إلى إيطاليا، وما زالت حتى الآن السفينة (جول روسو) تقوم بشحن النفايات الإيطالية من الأراضي اللبنانية، لاعتدائها إلى إيطاليا خلال الشهر المقبل.

وقد أثار ذلك قلق الحكومة الإيطالية التي أرغمت في الحال بتخصيص ١٠ مليارات من الليرات الإيطالية، لعمليات مسح الشواطئ



ديبينا.



اندريوتي وزير الخارجية.



ديبينا.



اندريوتي وزير الخارجية.

وقال أريئز إن الرئيس الفرنسي أظهر له «تفهما عميقاً» للمشاكل التي تواجه «إسرائيل»، إلا أن الأخيرة لا تستطيع قبول وجهة النظر الفرنسية - التي تشارك دول «الحقوق» الأوروبية المشتركة الأخرى - وهي أن «إسرائيل» أن تتحدث مع منظمة التحرير الفلسطينية، ويقول المسؤولون الإسرائيليون، أن التصريحات الأخيرة لباريس عرفت، زعيم منظمة التحرير الفلسطينية، بأن الفلسطينيين الذين يطالبون بانتهاء الانتفاضة سوف «يواجهون» رصاص شبيههم تظهر أن نفي المنظمة من الإرهاب هو في أحسن أحواله معالجة ليس إلا.

وقال أريئز أيضاً إن القرار الفرنسي برفع مكانة مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في باريس إلى مستوى «مفوضية عامة للفلسطين» لم يكن ليؤدي أية خدمة لعملية السلام.

ووصف محادثاته في العاصمة الفرنسية، وفي لقاءات خارجية له منذ أصبح وزيراً للخارجية، بأنها كانت ثلاثة أيام من المحادثات الشاقة جداً.

وقال أريئز أيضاً إن القرار الفرنسي برفع مكانة مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في باريس إلى مستوى «مفوضية عامة للفلسطين» لم يكن ليؤدي أية خدمة لعملية السلام.

ووصف محادثاته في العاصمة الفرنسية، وفي لقاءات خارجية له منذ أصبح وزيراً للخارجية، بأنها كانت ثلاثة أيام من المحادثات الشاقة جداً.

وقال أريئز أيضاً إن القرار الفرنسي برفع مكانة مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في باريس إلى مستوى «مفوضية عامة للفلسطين» لم يكن ليؤدي أية خدمة لعملية السلام.

ووصف محادثاته في العاصمة الفرنسية، وفي لقاءات خارجية له منذ أصبح وزيراً للخارجية، بأنها كانت ثلاثة أيام من المحادثات الشاقة جداً.

وقال أريئز أيضاً إن القرار الفرنسي برفع مكانة مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في باريس إلى مستوى «مفوضية عامة للفلسطين» لم يكن ليؤدي أية خدمة لعملية السلام.

ووصف محادثاته في العاصمة الفرنسية، وفي لقاءات خارجية له منذ أصبح وزيراً للخارجية، بأنها كانت ثلاثة أيام من المحادثات الشاقة جداً.

وقال أريئز أيضاً إن القرار الفرنسي برفع مكانة مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في باريس إلى مستوى «مفوضية عامة للفلسطين» لم يكن ليؤدي أية خدمة لعملية السلام.

ووصف محادثاته في العاصمة الفرنسية، وفي لقاءات خارجية له منذ أصبح وزيراً للخارجية، بأنها كانت ثلاثة أيام من المحادثات الشاقة جداً.

وقال أريئز أيضاً إن القرار الفرنسي برفع مكانة مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في باريس إلى مستوى «مفوضية عامة للفلسطين» لم يكن ليؤدي أية خدمة لعملية السلام.

ووصف محادثاته في العاصمة الفرنسية، وفي لقاءات خارجية له منذ أصبح وزيراً للخارجية، بأنها كانت ثلاثة أيام من المحادثات الشاقة جداً.

وقال أريئز أيضاً إن القرار الفرنسي برفع مكانة مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في باريس إلى مستوى «مفوضية عامة للفلسطين» لم يكن ليؤدي أية خدمة لعملية السلام.

وقال أريئز أيضاً إن القرار الفرنسي برفع مكانة مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في باريس إلى مستوى «مفوضية عامة للفلسطين» لم يكن ليؤدي أية خدمة لعملية السلام.

وقال أريئز إن الرئيس الفرنسي أظهر له «تفهما عميقاً» للمشاكل التي تواجه «إسرائيل»، إلا أن الأخيرة لا تستطيع قبول وجهة النظر الفرنسية - التي تشارك دول «الحقوق» الأوروبية المشتركة الأخرى - وهي أن «إسرائيل» أن تتحدث مع منظمة التحرير الفلسطينية، ويقول المسؤولون الإسرائيليون، أن التصريحات الأخيرة لباريس عرفت، زعيم منظمة التحرير الفلسطينية، بأن الفلسطينيين الذين يطالبون بانتهاء الانتفاضة سوف «يواجهون» رصاص شبيههم تظهر أن نفي المنظمة من الإرهاب هو في أحسن أحواله معالجة ليس إلا.

وقال أريئز أيضاً إن القرار الفرنسي برفع مكانة مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في باريس إلى مستوى «مفوضية عامة للفلسطين» لم يكن ليؤدي أية خدمة لعملية السلام.

وقال أريئز أيضاً إن القرار الفرنسي برفع مكانة مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في باريس إلى مستوى «مفوضية عامة للفلسطين» لم يكن ليؤدي أية خدمة لعملية السلام.

وقال أريئز أيضاً إن القرار الفرنسي برفع مكانة مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في باريس إلى مستوى «مفوضية عامة للفلسطين» لم يكن ليؤدي أية خدمة لعملية السلام.

وقال أريئز أيضاً إن القرار الفرنسي برفع مكانة مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في باريس إلى مستوى «مفوضية عامة للفلسطين» لم يكن ليؤدي أية خدمة لعملية السلام.

وقال أريئز أيضاً إن القرار الفرنسي برفع مكانة مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في باريس إلى مستوى «مفوضية عامة للفلسطين» لم يكن ليؤدي أية خدمة لعملية السلام.

وقال أريئز أيضاً إن القرار الفرنسي برفع مكانة مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في باريس إلى مستوى «مفوضية عامة للفلسطين» لم يكن ليؤدي أية خدمة لعملية السلام.

وقال أريئز أيضاً إن القرار الفرنسي برفع مكانة مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في باريس إلى مستوى «مفوضية عامة للفلسطين» لم يكن ليؤدي أية خدمة لعملية السلام.

وقال أريئز أيضاً إن القرار الفرنسي برفع مكانة مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في باريس إلى مستوى «مفوضية عامة للفلسطين» لم يكن ليؤدي أية خدمة لعملية السلام.

وقال أريئز أيضاً إن القرار الفرنسي برفع مكانة مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في باريس إلى مستوى «مفوضية عامة للفلسطين» لم يكن ليؤدي أية خدمة لعملية السلام.

وقال أريئز أيضاً إن القرار الفرنسي برفع مكانة مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في باريس إلى مستوى «مفوضية عامة للفلسطين» لم يكن ليؤدي أية خدمة لعملية السلام.

وقال أريئز أيضاً إن القرار الفرنسي برفع مكانة مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في باريس إلى مستوى «مفوضية عامة للفلسطين» لم يكن ليؤدي أية خدمة لعملية السلام.

وقال أريئز أيضاً إن القرار الفرنسي برفع مكانة مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في باريس إلى مستوى «مفوضية عامة للفلسطين» لم يكن ليؤدي أية خدمة لعملية السلام.

وقال أريئز أيضاً إن القرار الفرنسي برفع مكانة مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في باريس إلى مستوى «مفوضية عامة للفلسطين» لم يكن ليؤدي أية خدمة لعملية السلام.

وقال أريئز أيضاً إن القرار الفرنسي برفع مكانة مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في باريس إلى مستوى «مفوضية عامة للفلسطين» لم يكن ليؤدي أية خدمة لعملية السلام.

وقال أريئز أيضاً إن القرار الفرنسي برفع مكانة مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في باريس إلى مستوى «مفوضية عامة للفلسطين» لم يكن ليؤدي أية خدمة لعملية السلام.

وقال أريئز أيضاً إن القرار الفرنسي برفع مكانة مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في باريس إلى مستوى «مفوضية عامة للفلسطين» لم يكن ليؤدي أية خدمة لعملية السلام.

وقال أريئز أيضاً إن القرار الفرنسي برفع مكانة مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في باريس إلى مستوى «مفوضية عامة للفلسطين» لم يكن ليؤدي أية خدمة لعملية السلام.

وقال أريئز أيضاً إن القرار الفرنسي برفع مكانة مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في باريس إلى مستوى «مفوضية عامة للفلسطين» لم يكن ليؤدي أية خدمة لعملية السلام.

وقال أريئز أيضاً إن القرار الفرنسي برفع مكانة مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في باريس إلى مستوى «مفوضية عامة للفلسطين» لم يكن ليؤدي أية خدمة لعملية السلام.

وقال أريئز أيضاً إن القرار الفرنسي برفع مكانة مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في باريس إلى مستوى «مفوضية عامة للفلسطين» لم يكن ليؤدي أية خدمة لعملية السلام.

وقال أريئز أيضاً إن القرار الفرنسي برفع مكانة مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في باريس إلى مستوى «مفوضية عامة للفلسطين» لم يكن ليؤدي أية خدمة لعملية السلام.

ويطرح المحققون الاتراك نفس التساؤل الذي طرح في إيطاليا، وهو هل كانت الحكومة الإيطالية والسلطات المحلية التي تخضع لها المناطق التي تخرج منها هذه النفايات على علم بشحنات السموم التي عثرت عليها السلطات التركية على شواطئها؟

والحقيقة تؤكد أن العلاقة بين الحكومة الإيطالية وبين السلطات المحلية التي تتبع لها هذه المناطق، هي علاقة شبه غامضة بعمليات دفن النفايات الكيميائية والنووية في أراضي بعض دول العالم الثالث التي سالت مستمرة حتى الآن، فقد قامت السلطات الإيطالية في الاسواق المائي باحتجاز أربع سفن إيطالية محملة بـ ٢٠٠٠ طن من النفايات الكيميائية بميناء (مينفردوميا) الإيطالي، بعد أن كشفت أن هذه السفن كانت راسية في الميناء منذ يونيو الماضي، ويواصل الآن المحققون الإيطاليون البحث عن السمار الذي كانت تنوي تلك السفن الاتجاه إليه، والبحث عن المواطنين في عمليات تصدير تلك السموم.

الخطر الآن في إيطاليا

لقد تقاطعت الآن مشكلة دفن النفايات الإيطالية داخل الأراضي الإيطالية بعد أن أثار سكان المدن التي تقع بها المصانع احتجاجاً كبيراً لدفع نفايات تلك المصانع في أراضيهم، وحتى الآن مازالت عشرات السفن المحملة بالنفايات التي عاثت بها من الخارج بعد فشلها في التخلص منها - واقفة في الموانئ الإيطالية تنتظر انتظاراً لأجساد حل للتخلص من تلك النفايات، إلا أن المشكلة التي تخلق إيطاليا الآن، هي مدى الخطورة التي يمكن أن يتعرض لها سكان المدن التي تدفن فيها تلك النفايات.

إن مشكلة النفايات أخذت خلال السنوات الأخيرة تتفاقم مرة بعد مرة، بسبب تضاعف مخلفات المصانع التي وصلت سنوياً إلى ٧٥ مليون طن من النفايات، التي يجب إعادتها ودفعها في مستودعاتها حتى يمكن تجنب تسممها في التربة.

موقف حرج لحكومة إيطاليا

وتواجه الحكومة الإيطالية الآن موقفاً حرجاً بسبب تعدي مصانعها على سيادة بعض الدول بتصدير النفايات ودفعها فيها، دون اتفاق مسبق حول إمكانية وميمنة تلك العمليات، وقد وجه حزب الخضر انتقاداً عنيفاً ضد حكومة «دي ميلا» الائتلافية بسبب عجزها عن اتخاذ موقف حازم ضد عصابات الموت

الذين يتاجرون ببارواك البشر عن طريق تسميم البيئة، ولم يكن الأمر أكثر عدواً بين أحزاب الأغلبية فقد خرجت أصوات من أكبر أحزاب الأغلبية «الحزب الاشتراكي الإيطالي» و«الحزب الديمقراطي المسيحي» تندد بتلك العمليات، التي ينتج عنها آلاف وكرار خطيرة لبعض الدول التي تدفن في أراضيها تلك النفايات دون اتخاذ الإجراءات اللازمة والمواصفات الدولية المنق عليها.

وأثار رئيس المجموعة البرلمانية لحزب اليسار المستقل بمجلس الشيوخ، مشكلة كبيرة عندما أفصح عن أسماء وعدد المصانع التي تقوم بالتخلص من النفايات بالطرق غير المشروعة، كما انتقد الحكومة لموقفها تجاه قضية النفايات، وتقليلها من خطورة الموقف، بسبب تكاثر عدد المصانع التي يحرق منها مخلفات كيميائية ونووية سنوياً حتى وصلت إلى ستة آلاف مصنع.

ولكن بعد ما يزيد على ستين سنة على توقيع تلك الوثيقة، أصبحت تلك المستعصبات دولاً مستقلة تتمتع بسيادة خارجية مستقلة أيضاً وغالباً

ولكن بعد ما يزيد على ستين سنة على توقيع تلك الوثيقة، أصبحت تلك المستعصبات دولاً مستقلة تتمتع بسيادة خارجية مستقلة أيضاً وغالباً

ولكن بعد ما يزيد على ستين سنة على توقيع تلك الوثيقة، أصبحت تلك المستعصبات دولاً مستقلة تتمتع بسيادة خارجية مستقلة أيضاً وغالباً

ولكن بعد ما يزيد على ستين سنة على توقيع تلك الوثيقة، أصبحت تلك المستعصبات دولاً مستقلة تتمتع بسيادة خارجية مستقلة أيضاً وغالباً

ولكن بعد ما يزيد على ستين سنة على توقيع تلك الوثيقة، أصبحت تلك المستعصبات دولاً مستقلة تتمتع بسيادة خارجية مستقلة أيضاً وغالباً

ولكن بعد ما يزيد على ستين سنة على توقيع تلك الوثيقة، أصبحت تلك المستعصبات دولاً مستقلة تتمتع بسيادة خارجية مستقلة أيضاً وغالباً

ولم يتوقف الأمر عند هذا الحد، فبسبب ممارسات العملاء الإيطاليين والدوليين، المتفهمين من عمليات تصدير تلك السموم من إيطاليا، كانت أن تحدث أزمة دبلوماسية بين إيطاليا ونيجييريا، بعد أن كشفت السلطات نيجييرية، إحدى السفن الإيطالية تقوم بتفريغ شحنة من النفايات، وقامت نيجييريا وقتها باحتجاز السفينة ومطامعها المكون من ٢٤ فرداً، وعلى متنها ٣٨٨٤ طناً من النفايات السامة والنووية.

وأدى استمرار عمليات تصدير نفايات المصانع الإيطالية والتخلص منها في شواطئ بعض الدول، إلى إثارة الكثير من التساؤلات، وهل كانت عمليات التصدير هذه تتم بملء السلطات الإيطالية؟ وهل استطاعت مافيا السموم أن تحكم سيطرتها الكاملة على السلطات المحلية لتلك المناطق، وحل مشاكل علاقة خفية مازالت غامضة حتى الآن في تحقيقات القضاة بين دور السلطات المحلية المسؤولة عن متابعة المراقبة لاعداد النفايات وبين عمليات تصدير السموم خارج الأراضي الإيطالية.

مرة أخرى على الشواطئ التركية

وبرغم كل هذه الفضائح، فقد وصلت النفايات إلى شواطئ تركيا، فنجاة اكتشفت السلطات التركية ٢٤٦ برميل مليئاً بالسموم مدفونة في شواطئ، تسع مناطق ساحلية تركية، وعلى هذا الحدث أعلنت السلطات حالة الطوارئ على الحدود الساحلية للبحر من السفن التي قامت بعمليات تفريغ تلك البراميل، ويرجع المحققون الاتراك أن هناك ما بين ١٢ إلى ١٧ سفينة شحن، كانت محملة بتلك النفايات من المصانع الإيطالية والمصانع الألمانية، قد اختفى أثرها، ولا يوجد لها أي ذكر في سجلات معظم موانئ، الصالح، ومارال البحث مستمرا في تركيا عن تلك السفن التي أجبرت منذ أوائل عام ١٩٨٦ من موانئ إيطاليا (والتي منحتها إلى بلغاريا، ثم مرت بعقيق (الدردنيل) ووصلت إلى مصيف «البصير» ثم بعد ذلك احتقت معاملها وأثرها.

ولم تكن عملية السفينة «كزنوبيا» أول عملية تقوم بها المصانع الإيطالية، فقد زاد الأمر خطورة عندما قامت السفينة الإيطالية «ديفيا» في خريف عام ١٩٨٧، بتفريغ ٢٠٠ طن من النفايات الإيطالية على الشواطئ اللبنانية، فقد عثر اللبنانيون على عشرات البراميل الفارغة على الشواطئ

اللبنانية، وبعد ذلك في سبتمبر عام ١٩٨٨، عثرت السلطات اللبنانية على مئات البراميل المليئة بالنفايات مدفونة في الشواطئ اللبنانية، وقد عرضت تلك النفايات مئات اللبنانيين لآلام بالتهلوث نتيجة للمخلفات النووية في المياه اللبنانية.

وقد أثار ذلك قلق الحكومة الإيطالية التي أرغمت في الحال بتخصيص ١٠ مليارات من الليرات الإيطالية، لعمليات مسح الشواطئ

للبنانية من النفايات، وشحنها مرة أخرى إلى إيطاليا، وما زالت حتى الآن السفينة (جول روسو) تقوم بشحن النفايات الإيطالية من الأراضي اللبنانية، لاعتدائها إلى إيطاليا خلال الشهر المقبل.

وقد أثار ذلك قلق الحكومة الإيطالية التي أرغمت في الحال بتخصيص ١٠ مليارات من الليرات الإيطالية، لعمليات مسح الشواطئ

للبنانية من النفايات، وشحنها مرة أخرى إلى إيطاليا، وما زالت حتى الآن السفينة (جول روسو) تقوم بشحن النفايات الإيطالية من الأراضي اللبنانية، لاعتدائها إلى إيطاليا خلال الشهر المقبل.

وقد أثار ذلك قلق الحكومة الإيطالية التي أرغمت في الحال بتخصيص ١٠ مليارات من الليرات الإيطالية، لعمليات مسح الشواطئ

للبنانية من النفايات، وشحنها مرة أخرى إلى إيطاليا، وما زالت حتى الآن السفينة (جول روسو) تقوم بشحن النفايات الإيطالية من الأراضي اللبنانية، لاعتدائها إلى إيطاليا خلال الشهر المقبل.

وقد أثار ذلك قلق الحكومة الإيطالية التي أرغمت في الحال بتخصيص ١٠ مليارات من الليرات الإيطالية، لعمليات مسح الشواطئ

للبنانية من النفايات، وشحنها مرة أخرى إلى إيطاليا، وما زالت حتى الآن السفينة (جول روسو) تقوم بشحن النفايات الإيطالية من الأراضي اللبنانية، لاعتدائها إلى إيطاليا خلال الشهر المقبل.

وقد أثار ذلك قلق الحكومة الإيطالية التي أرغمت في الحال بتخصيص ١٠ مليارات من الليرات الإيطالية، لعمليات مسح الشواطئ

للبنانية من النفايات، وشحنها مرة أخرى إلى إيطاليا، وما زالت حتى الآن السفينة (جول روسو) تقوم بشحن النفايات الإيطالية من الأراضي اللبنانية، لاعتدائها إلى إيطاليا خلال الشهر المقبل.



شؤون عربية ودولية



• سيارات وحافلات اشعلت فيها النيران خلال المظاهرات التي وقعت أمس الأول بين السخ والهندوس في مدينة جامو الهندية والتي اسفرت عن قتل وجرح ١٢٠ شخصا - بالأمم المتحدة (رويترز)



• أحد موقعي الملبأ بالأمر يدخل بلدة سلوان القريبة من القدس والتي اغلقت سلطات الاحتلال مدخلاتها وأمرت فيها حظر التجول. وتظهر في الصورة مجموعة من الجنود الهنديين يقفون قرب سيارة عسكرية مصحفة أمام مدخل البلدة.



• في القدس - أ. ف. ب. ذكر مراقبون في وارسو أمس تعليقاً على احتمال إقدام اللجنة المركزية للحزب الشيوعي البولندي في اجتماعها غداً على إضفاء الشرعية على نقابة تضامن المحظورة بأن هذه الخطوة لن تتم قبل أشهر ووفقاً لشروط معينة.

إضفاء الشرعية على تضامن رهن بقبولها الإصلاحات السياسية والاقتصادية

وارسو - أ. ف. ب. ذكر مراقبون في وارسو أمس تعليقاً على احتمال إقدام اللجنة المركزية للحزب الشيوعي البولندي في اجتماعها غداً على إضفاء الشرعية على نقابة تضامن المحظورة بأن هذه الخطوة لن تتم قبل أشهر ووفقاً لشروط معينة.

وكان مصدر حزبي كبير في وارسو قد صرح أمس الأول بأن الحزب الشيوعي البولندي يخطط لإضفاء الشرعية على حركة المعارضة النقابية تضامن المحظورة من قبل السلطات البولندية منذ ١٣ ديسمبر ١٩٨١ وذلك خلال اجتماعات اللجنة المركزية للحزب غداً وبعد غد.

وأوضح المراقبون أن القيادة البولندية تريد بصفة خاصة الحصول على تأكيد حركة تضامن بأنهم لن يفعلوا شيئاً يعرقل تحقيق برنامج الإصلاحات الاقتصادية الذي يقضي احتكار الدولة للنشاط الاقتصادي وقرار مبادئ المنافسة والربح الذي وصفت حكومة ميخائيليفسكي رئيس الوزراء.

ورداً على سؤال لوكالة فرانس برس قال ليش فاليسا زعيم الحركة النقابية بختتمون دائماً حصتهم من المسؤولية في شؤون البلاد ويؤيدون كل ما يخدم بولندا مدياً في الوقت ذاته تشاؤون آراء أعضاء الطائفة الشرعية على حركة في المستقبل القريب.

رسالة لكاوند من شامير

لوساكا - أ. ف. ب. ذكر مصدر حكومي في لوساكا أمس أن الرئيس الزامبي كينيث كاوند تسلم رسالة من رئيس الوزراء الإسرائيلي إسحق شامير تتضمن ما وصفه بـ «إنهاء جيدة» دون الإفصاح عن طبيعة هذه الرسالة.

وأوضح أن مبعوثاً إسرائيلياً خاصاً هو ديفيد كيبسي قام بطلب الرسالة خلال اجتماعه بالرئيس كاوند أمس الأول، وكانت زامبيا مع معظم الدول الأفريقية الأخرى قد قطعت علاقاتها الدبلوماسية مع الكيان الصهيوني بناء على قرار المنظمة الوحدة الأفريقية أشر العسودان الإسرائيلي على الدول العربية في يونيو عام ١٩٧٧.

شكوى لبنانية جديدة ضد الاعتداءات الإسرائيلية

بيروت - وكالات الأنباء، قدم رشيد لاجوري للشعب اللبناني لدى الأمم المتحدة - وللجنة الثالثة خلال العام الحالي - شكوى ضد إسرائيل إلى الأمين العام للأمم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار بسبب الفحريات الجوية التي شنتها مؤخراً على جنوب لبنان.

وجاء في الشكوى أن بلاده تحفظ بحق دعوة مجلس الأمن إلى الاجتياح.

اجتماع وجدال في حركة عدم الانحياز

تلقوا - أ. ف. ب. في اليوم الثاني لاجتماعات حركة عدم الانحياز في العاصمة القبرصية أمس لليوم وكانت محادثات التي تستمر فيها مندوبون من جيانا ونيجييريا وأفغانستان والتيجر والصومال وموزامبيق قد انقسمت بالهوى وخلت من التشاحن على غير العادة.

وقال دبلوماسيون تحدثوا إلى رويترز أثناء مقاديرهم قاعة المؤتمرات في اليوم الثاني من المباحثات إن هناك لاجماعاً على ما يبدو على الحاجة إلى إصلاح الحركة وتغيير سبل عملها في حين توقع دبلوماسيون آخرون بأن المرحلة الصعبة ستليها فيما بعد عندما تحلّق الأهداف التي سعت الحركة إليها دائماً.

وقال بعض المندوبين بأن مقترحات بإنشاء أمانة دائمة وخفص حجم مكتبه.

أسقاط تهمتين أساسيتين عن نورث ريجان وبوش يرفضان الادلاء بالشهادة

واشنطن - وكالات، أسقطت تهمته الاشتراك في عملية إجرامية والسرلة للوجهتين التي أوليها نورث ريجان وبوش مشكلة بشأن ما إذا كان من الممكن إيجار الرئيس الأمريكي روتاند ريجان والرئيس المنتخب جورج بوش على الادلاء بشهادتهم في قضية قاضي قد حكم أمس الأول بإسقاط التهمتين الأساسيتين عن بيع أسلحة لإيران وتحويل عائداتها إلى المدعي العام جون بولتون إن الرئيس ريجان وبوش يفتتان بامتيازات تنبؤية ولا يمكن إيجارهما على الادلاء بالشهادة بشأن موضوعات حساسة تتعلق بالأمن القومي.

وفد برلماني أوروبي يلتقي بأعضاء المجلس الوطني الفلسطيني

عمان - أ. ف. ب. تم مساء أمس عقد اجتماع رسمي بين وفد الجمعية البرلمانية لمجلس أوروبا وبين فريق من أعضاء المجلس الوطني الفلسطيني برئاسة الشيخ عبد الحميد السائح رئيس المجلس.

وقد جرى في هذا اللقاء الذي تم على مستوى الهيئات التمثيلية للشعبين استعراضاً لأسس السلام الشامل والعدل في الشرق الأوسط، ودور أوروبا في الدفع باتجاه عقد مؤتمر دولي للسلام في العام.

مرحلياً جور: عرفات صادق

لندن - وكالات الأنباء، ذكر الجنرال مورديخي جور وزير الدفاع الإسرائيلي بلا وزارة أن الحكومة الإسرائيلية ستعترف علناً بأن أفعال بالمر الواقع وتقبل المفاوضات مع منظمة التحرير الفلسطينية.

وأضاف جور في تصريحات نشرتها صحيفة «الجارديان» البريطانية أمس أنه يعتقد بسبق الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات فيما أعنفه.

وقال أن بعض الإسرائيليين يجدون صعوبة في تصديق ذلك بسبب معاناتهم من أزمة نفسية سياسية لا بد أن يخرجوا منها.

اجتماع عرفات - ولدجريف العلاقات البريطانية الفلسطينية تدخل مرحلة تاريخية

لندن - توكس، والوكالات، قالت مصادر رسمية بريطانية أمس إن العلاقات البريطانية الفلسطينية دخلت مرحلة تاريخية هامة في أعقاب اجتماع وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية ويليام ولدجريف مع ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية الليلة قبل الماضية في تونس.

وقد ذكر المصادر أن اجتماع تونس مهد الطريق للقاء محتمل بين عرفات ووزير الخارجية البريطاني جيفري هاو في لندن.

وقالت المصادر أن الاتصالات البريطانية الفلسطينية تخطى بدمج قوي من رئيسة الوزراء مارجريت ثاتشر مشيرة إلى أن التحرك البريطاني الذي جاء في أعقاب جولة هاو في المنطقة العربية يعكس تضامناً مع إسرائيل بعد مبادرة عربي فلسطينية التي أعلنتها إسرائيل في جنيف.

وقال مراقبون أن الخطوة الدبلوماسية البريطانية بمثابة مبادرة سلام شرق أوسطية جديدة تجري بتسليم قوي مع الاتحاد السوفياتي وتهدف إلى توجيه انذار قوي إلى إسرائيل بأن عليها أن تتغير مع التغيير التي يشهدها العالم من حولها.

وكان ولدجريف قد وصف محادثاته مع عرفات بأنها ودية وحسنة ويصير تطوراً هاماً في السياسة البريطانية.

وأثر الاجتماع الذي استغرق ساعتين أعلن الجانبان عن تطابق وجهات نظرهما آراء وسائل حل قضية الصراع العربي - الإسرائيلي من خلال

٤ شهداء وعشرات الجرحى بالأرض المحتلة

بين هذه المظاهرات عقوبة السجن المؤبد من الأطفال والشباب الفلسطينيين في فلسطين المحتلة. وقال التلفزيون قلا من مصادر مسئولة في الكيان الصهيوني أن من بين هؤلاء القتلى: هادي حبيب، وحمزة حبيب، وحمزة حبيب، وحمزة حبيب.

القائدات الفلسطينيات

تقاسمنا أخرى سيتم طرحها على المجلس أن يثبت القائمة الطروحة أو بعدها.

وأشار المسؤول الفلسطيني إلى أن القياديين الذين ستواص اجتماعاتهم لعدة أيام سيحتجون نقطة مهمة أخرى تتعلق ببرامج الحكومة، موضحة أن ذلك كله سيتم على أساس التي أقرت في المجلس الوطني الأخير، إلا أنه لاحظ بوجود أكثر من توجه في هذا المجال، فمن جهة تطالب بعض الفصائل بأن تكون الحكومة متبينة عن التشكيل الحالي وتعكس الانفتاح الوطني، ومن جهة أخرى تطالب بالاحتفاظ بالوضع القائم، بينما برز اتجاه آخر يطالب بتغيير شخصيات ذات طابع اجتماعي وتكون قادرة في حين سياسة من صلب منظمة التحرير الفلسطينية.

وأضاف المسؤول الفلسطيني بأن

أوبك تكثف جهودها لدعم السوق

وفي الوقت الذي أنهى فيه سبوتنيك مباحثاته في مسقط أمس ذكر مراسل «البيان» هناك أن سعيد بن أحمد الشيفري وزير النفط والمعادن في سلطنة عمان سيتوجه اليوم إلى موسكو في زيارة تستغرق يومين وسيلزم خلالها رسالة من السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان إلى الرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشوف، وسيجري الوزير العماني خلال زيارته مباحثات مع المسؤولين السوفيات تتناول الجهود من أجل استقرار أسعار النفط ودعم اتفاق أوبك الأخير.

ويذكر أن عمان تقوم حالياً بدور المنسق للاجتماع الذي سيعقد يوم ٢٨ يناير الحالي بين الدول المنتجة للنفط والأعضاء وغير الأعضاء في أوبك، كما أن زيارة الوزير العماني تأتي في إطار تكثيف دور مجلس التعاون للسلطة للقيام بهذه المهمة.

وأعرب الشيفري عن اعتقاده بأن «أوبك» ومنسقي النفط من خارجها سيتوصلون إلى اتفاق يستهدف دفع أسعار النفط نحو الارتقاء، من جهة أخرى صرح عبد الله الرضوي

المحارك مستمرة بين أمل وهزب الله

ميشال عون رئيس الحكومة العسكرية ورئيس المجلس النيابي اللبناني حسين الحسيني، الذي انتهت ولايته ولم ينتخب خليفة له - لزيارة تونس خلال الأسابيع الأخيرة من شهر يناير الحالي لبحث الموقف على الساحة اللبنانية والاستماع إلى وجهة نظر كل منهم في الوسائل التي تكفل حل الأزمة في لبنان.

وقالت مصادر دبلوماسية في تونس إن الأمانة العامة للجامعة العربية أبلغت هذه الدعوة إلى السفير سليمان قرح السفير اللبناني في تونس ونقلها بدوره إلى وزارة الخارجية في بيروت وهي تتضمن اقتراحات ومواعيد محددة لقاء اللجنة مع المسؤولين اللبنانيين.

ولم توضح المصادر ما إذا كانت اللجنة ستلتقي مباشرة مع الزعماء الرئيسيين في لبنان مجتمعين أم كلا على انفراد.

وأكد المصدر إلى أن الحكومتين المتنازعتين في لبنان رجتا بالتحرك العربي لمساعدة اللبنانيين على تجاوز محنتهم.

وقد تمعد الدكتور الحص بتسويل مهمة اللجنة «إلى أبعد الحدود» تمت الحكومة العسكرية عليها أن تزور لبنان «لتطلع على الوضع عن كثب».

وأشارت المصادر الدبلوماسية إلى أن اللجنة ستعتمد في تحركاتها اتجاه فراق النزاع اللبنانيين لإجراء اتصالات لاطلاع على جميع وجهات النظر من تضامير توصيات تعرض على مجلس وزراء الخارجية لإقرارها ورفعها إلى قمة عربية تنقد لاحقاً.

ونقلت مجلة «الشراع» اللبنانية

ليبيا تدعو بريطانيا لفتح صفحة

ليبيا - أ. ف. ب. في حديثه للصحفيين في جنوة الإيطالية، قال معمر القذافي إن ليبيا تدعو بريطانيا لفتح صفحة جديدة في العلاقات مع ليبيا مشيراً إلى استعدادها للتعاون مع بريطانيا على أي مستوى كان من أجل استئناف الحوار بين البلدين.

وقال القذافي إن ليبيا تدعو بريطانيا لفتح صفحة جديدة في العلاقات مع ليبيا مشيراً إلى استعدادها للتعاون مع بريطانيا على أي مستوى كان من أجل استئناف الحوار بين البلدين.

وقال القذافي إن ليبيا تدعو بريطانيا لفتح صفحة جديدة في العلاقات مع ليبيا مشيراً إلى استعدادها للتعاون مع بريطانيا على أي مستوى كان من أجل استئناف الحوار بين البلدين.

المهدي يؤجل انعقاد البرلمان

قربن قائد المتمردين في جنوب السودان ومن ثم إعلان حكومة جديدة بين الأطراف الثلاثة يمكن أن تسود بعد من أحزاب الجنوب المؤيدة والمعارضة.

وقد صرح المصطفى المهدي أن خطابه أمام البرلمان سيتناول تصوره بضرورة إعادة النظر في المرحلة المقبلة في شكل الحكم بقية التفتيشي والسيادي، إشارة للحكومة ومجلس رأس الدولة مراعاة الظروف البلاد التي تستدعي سرعة اتخاذ قرارات حاسمة.

وقال المهدي إن اتفاقية الميرغني مع قرق أوجدت صيغة مرسنة تجاوزت الخلافات مع حركة التمرد حول القوانين الإسلامية والدستور الانتقالي، ولكن ما ورد فيها حول المسائل العسكرية يستدعي المراجعة وهذا ما نسمي إليه الآن.

من ناحية أخرى وفي تطور يؤكد أن الجهود ما زالت متصلة لاعلان الحكومة الجديدة، طلب اليوم المصطفى المهدي رئيس الوزراء من رئيس البرلمان تأجيل انعقاد جلسة أسبوعية وذلك أعلا لحقه الدستوري في هذا الصدد، وكان رئيس البرلمان محمد يوسف يخطط للتصديق في عمل قوات التمرد أنه من تنفيذ فلسطينيين وطنيين.

وذكر التلفزيون الإسرائيلي الليلة قبل الماضية أن سلطات الاحتلال تحت

التوار يشكلون مجلس شورى قريباً

إسلام آباد - لا أن تصريحات يولي فورستوف نائب وزير الخارجية السوفياتي بعد الاجتماع في التي دعت قادة التوار إلى قطع المفاوضات إلى ما بعد انقضاء الانسحاب السوفياتي في ١٥ فبراير المقبل لأن قادة التوار شعروا أن المفاوضات السوفياتية يربط فرض شروط على التوار ويؤدي إلى إبقاء على وجود الحكومة الحالية في كابول في الحكومة القادمة في أفغانستان بعد الانسحاب.

في غضون ذلك ذكرت وكالة الأنباء الإيرانية أن وفداً من تحالف أحزاب المقاومة الأفغانية برئاسة صبيحة الله مجددي وصل إلى طهران الليلة قبل الماضية قادماً من باكستان للمشاركة في ندوة تستغرق يومين تتناول المسألة الأفغانية.

ومن المقرر أن يشارك في هذه الندوة

ولدجريف يدعو

دعوا ولدجريف إسرائيل لمعرفة أن العمل بتغيير واتخاذ خطوة في الاتجاه الصحيح آراء فسرمة السلام السانحة محدراً من أن إذا لم تستجب إسرائيل لمبادرة السلام فإنها ستخلف عن الركب.







# اللجنة العليا تحدد يومي الخميس والجمعة المقبلين لأقامة سباق القوارب الشراعية والزوارق السريعة

مع توقعات بتحسنها اعتباراً من يوم الخميس المقبل.. وكانت اللجنة قد راعت عند تحديد يوم الخميس لسباق القوارب الشراعية الظروف الصعبة التي قد يواجهها المتسابقون إذا أقيم السباق وسط الأسبوع.. خاصة وأن عدداً كبيراً من المتسابقين من خارج مدينة دبي.. صرح بذلك سعيد عضو اللجنة والذي أعرب عن آمانيات اللجنة بأقامة السباقين في موعدهما ولا تحول الظروف الجوية دون إقامتهما مرة أخرى معرباً عن أسفه للتأجيلات السابقة

حددت اللجنة العليا المنظمة لسباقات دبي البحرية يومي الخميس والجمعة المقبلين.. موعدين جديدين لأقامة سباقين دبي للقوارب الشراعية والتمهيدي للزوارق السريعة.. حيث تقرر أن يقام سباق القوارب الشراعية في الثانية والنصف من بعد ظهر الخميس وأن يقام سباق الزوارق السريعة في العاشرة والنصف من صباح الجمعة.. وقد استندت اللجنة العليا في قرارها على التقارير الواردة لديها من هيئات الأرصاد الجوية والتي أكدت استمرار سوء الأحوال الجوية خلال الأيام المقبلة



Sunday 15. 1. 1989

الأحد 15 من يناير 1989

## تمنيا أن يتحلى الجميع بالاخلاق الرياضية

**أحمد بن سعيد يشيد بالشباب**  
أشاد الشيخ أحمد بن سعيد المكتوم ورئيس دائرة الطيران المدني في دبي رئيس شركة طيران الإمارات بالمستوى الذي ظهر عليه فريق الشباب خلال البطولة.. وقال إبارك لهم احتفالهم المركز الثالث ونيلهم الميداليات البرونزية وذلك بفضل النظر عن خسارتهم المباراة الأخيرة أمام أهلي جدة.. وقال أن فريق الشباب استطاع أن يجاري أهلي جدة خلال المباراة ووقف ندا أمامهم بالرغم من أنه يفوقهم خبرة واحتكاكاً يمثل هذه البطولات.. خاصة وأن لاعبي الشباب جلم من الشباب الواعدين.. وقال الشيخ أحمد بن سعيد المكتوم: ويساعد على انتشارها.. وفي ختام حديثه قال أتمنى أن تحرص الجماهير الرياضية على حضور البطولات حتى تعطىها زخماً وروحاً خاصاً بالتشجيع المثالي والمحب..

## عمر القاسمي يهنئ الفائزين بالبطولة

هنأ الشيخ عمر بن عبدالله القاسمي رئيس اتحاد الإمارات لكرة اليد رئيس اللجنة العليا المنظمة للبطولة التاسعة لكرة اليد الفرق التي احتلت المراكز الثلاثة الأولى وأتمنى حظاً طويلاً للفريق الذي لم يحالفها التوفيق خلال هذه البطولة.. وأشاد الشيخ عمر القاسمي بأسرة نادي الشباب ونجاحها في تنظيم البطولة.. وقال أن هذا يعكس السعادة والسرور في نفوسنا.. ويؤكد بأن أندية الإمارات مؤهلة دائماً لاحتضان مثل هذه البطولات وغيرها..

## تنظيم البطولتين السابعة والثامنة:

## الإمارات أعلنت تنازلها للاتحاد الليبي! والمغرب مستعدة إذا اعتذرت مصر!

حدث نقاش طويل.. وجدل كبير.. حول من هي الدولة التي ستتولى تنظيم البطولة العربية التاسعة التي ستقام عام 1990.. في موعد يتزامن مع عقد اجتماع الجمعية العمومية وإجراء انتخابات لتشكيل مجلس إدارة جديد للاتحاد العربي..

## جمال ابوشقر

أحسن حارس مرمى  
نال جمال ابوشقر حارس مرمى فريق الشباب كأس أحسن حارس مرمى في البطولة وهو الكأس الذي قدمته الزميلة جريدة «الاتحاد».

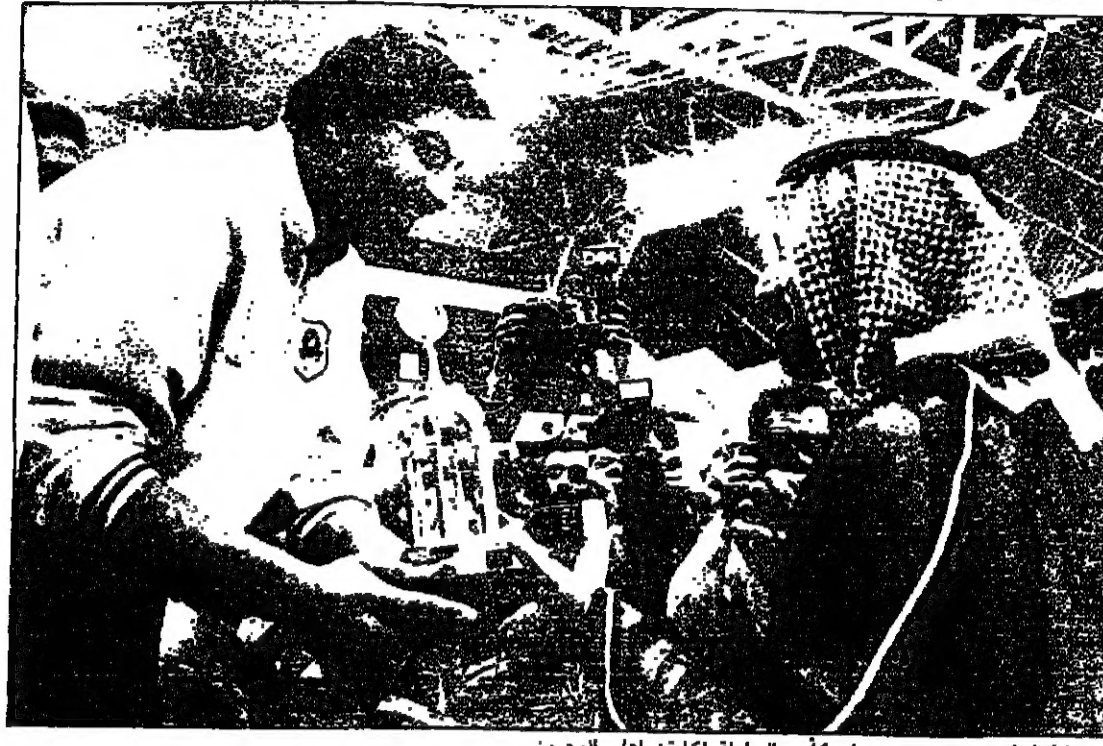
## بدر ميرزا

أفضل لاعب  
أكد بدر ميرزا قائد فريق أهلي البحرين بأنه أفضل لاعب في البطولة نظراً للمستوى البارز بل والتأثير الذي ظهر به خلال فعاليات البطولة ولهذا فقد استحق الكأس الذي خصصته الزميلة لهذه الغاية..

## الفوفد تغادر اليوم

تبدأ الوفود التي شاركت في البطولة التاسعة في مغادرة البلاد ابتداءً من اليوم حيث يغادر في الصباح فريق أهلي البحرين ثم يلحق به أهلي جدة ثم السيب العماني.. وكان فريق كاظمة الكويتي قد غادر البلاد أمس.

# تحت رعاية محمد بن راشد «ذهب» يد التعاون لاهلاوية البحرين أحمد بن سعيد يتوج البطل ويقلد اللاعبين الميداليات الفضية أهلي جدة والشباب استمق أبرونزية



الشيخ أحمد بن سعيد يسلم كأس البطولة لكاتب أهلي البحرين

أناب سمو الشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع الشيخ أحمد بن سعيد المكتوم رئيس دائرة الطيران المدني بسبي ورئيس شركة طيران الإمارات لحضور حفل الختام للبطولة التاسعة للأندية أبطال الكؤوس بدول التعاون الذي أقيم أمس بصالة الشيخ سعيد بن مكتوم بن راشد

وفي هذا الحفل توج فريق أهلي البحرين بطلاً لأندية دول التعاون مقدماً على أهلي جدة بفارق الأهداف وقام الشيخ أحمد بن سعيد المكتوم بتسليم كأس البطولة وتقليد لاعبيه الميداليات الفضية.. كما قلد لاعبي أهلي جدة أصحاب المركز الثاني الميداليات الفضية وقلد الميداليات البرونزية للاعبي الشباب الفائزين بالمركز الثالث.

**انزال العلم قبل التتويج**  
قبل إجراء مراسم التتويج جرت مراسم الختام فقام مدير البطولة بانزال علمها وتسليمه إلى عبيد سالم رئيس اللجنة التنظيمية لكرة اليد بدول التعاون لتسليمه إلى المنسوب العماني حيث تستضيف عمان البطولة العاشرة.

**صالح عطا**  
تصوير: كريس

**حادث مؤسف بالختام!!**  
كم كان محزناً ومؤسفاً ذلك الاحتفال الذي حدث عقب نهاية مباراة فريق أهلي جدة والشباب بين عدد من لاعبي الفريقين عقب المباراة النهائية أمس.. وإذا كانت البطولة قد نجحت اعداداً وتنظيماً إلا أن هذه الحادثة شوهت الختام وفي وقت لم نتوقع فيه أن تذبح الاخلاق الرياضية في الملاعب.. ان كنا ندين سلوك القلة من الجماهير الدخيلة على ملاعبنا التي ساعدت في حدة الاحتكاك عندما اقتنعت أرض الصالة عنوة وأدت إلى تأخير حفل التتويج دقائق معدودة!!  
فإننا ندين قبلهم أولئك اللاعبين الذين اشتبكوا بالضرب المرشح فائزاً وحظيفة الجمهور.

## أهلي البحرين هزم السيب وشجع شبابنا ببقاء الختام

أنهى فريق أهلي البحرين مباراته في البطولة قبل اللقاء الختامي أمس بفوز سول حققه على السيب العماني ١٣/٢١ وكان مقدماً في الشوط الأول ٣/١٢.. ثم جلس لاعبوهم ومشجعوهم وجهازه الإداري والفني في المدرجات يشجعون الشباب في لقائه مع أهلي جدة بحرارة.. وقلبيهم ينفق مع كل هدف سعودي.. وزاد خفقان قلوبهم في الدقائق الأخيرة عندما تقدم أهلي جدة بفارق خمسة أهداف لم يستطعوا الجولس على مقاعدكم إلا عند صافرة النهاية فانطلقوا فرحين بفوزهم بالبطولة..

**دع اتحاد اليد لأحمد بن سعيد**  
بعد انتهاء مراسم التتويج قام الشيخ عمر بن عبدالله القاسمي بأهداء درع اتحاد كرة اليد إلى الشيخ أحمد بن سعيد المكتوم.

## ودع الشباب أيضاً

كما قام أحمد سيف بالحفا رئيس مجلس إدارة نادي الشباب بأهداء الشيخ أحمد بن سعيد المكتوم درع النادي..

## شباب الشباب كانوا رجالا

## خسروا أمام أهلي جدة والكومبيوتر بفارق أربعة وأهدوا كأس البطولة إلى أهلي البحرين

أدى فريق الشباب كأس البطولة على صحن من ذهب إلى فريق أهلي البحرين بخسارته أمس بفارق أربعة أهداف فقط (٢٣/٣١) أمام أهلي جدة.. وفي خسارة توج بها أهلي البحرين بطلاً لأن أهلي جدة كان يحتاج إلى فارق ٨ أهداف ليصل كأس البطولة وأخفق فحال الفضيحة.

عادل خميس فائق الفريق ثم كان الأيقاف الأكثر تأثيراً لخلقية عجيب الذي طرد نهائياً لاعتدائه على عابد في وقت خرج اضطر على إثره زملاؤه إلى اكمل المباراة بخمسة لاعبين وحارس للمرمى..

**دفاع شبابي متماسك وهجوم بالمدرسة الشاملة**  
لعب فريق الشباب مباراة العصر دفاعاً بطريقة ٥/٢ صفر/١ لرقابية الطريقي بواسطة سيف سالم.. وكان متماسكاً في معظم الفترات باستثناء ثغرة بين الجناح الأيمن وساحده استمرها سير عبدالله ٤ مرات.. وعاب الدفاع عدم التقطية في بعض المرات عند هروب الطريقي من الرقابة.. وعاد ذلك فقد كان الشباب في أحسن حالاته واستحق التقدير على عطائه في أجمل أشواط البطولة على الإطلاق.. وكان بالمثل طلبة النصف الأول من الشوط الثاني ثم بدأ ينهار نتيجة الجهد الفائق الذي بذله لاعبوهم فلقياً بعضهم إلى الخشونة التي أفقدتهم اتزانهم في الربع ساعة الأخيرة.. وخلاها واضعوا الفضيحة.. فيها تلقى الحارس جمال ابوشقرا حامية المباراة وتصل لوجهه عبء حماية مرماه.

في الهجوم كانوا أيضاً متفوقين على أنفسهم وعلى خبرة لاعبي أهلي جدة.. فقدموا ألعاباً جماعية حلوة ونجح عيسى بخيت نجم المباراة في الاختراق والتسجيل كما نجح زملاؤه وخاصة منعم عادل وسعيد في تكويناتهم وغاب عنهم راشد سيف والسويدي..

**موقف الفرق بانتهاء مباريات البطولة**

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط	الترتيب
أهلي البحرين	٤	٣	١	٠	٩٤	١١	١١	الأول
أهلي السعودي	٤	٣	١	٠	١٢٢	٩٣	١١	الثاني
الشباب	٤	٢	٢	٠	١٠٠	٨٩	٨	الثالث
كاظمة	٤	١	٢	١	١٠٦	٩٨	٦	الرابع
السيب	٤	٠	٠	٤	٦٠	١٣٨	٤	الخامس

## شهدوا الختام

شهد حفل الختام الشيخ عمر بن عبد القاسمي رئيس اللجنة التنظيمية للبطولة رئيس اتحاد كرة اليد وأحمد بوحسين الأمين العام للمجلس الأعلى للشباب والرياضة وسلطان مقر السويدي الأمين العام المساعد وأحمد سيف بالحفا رئيس مجلس إدارة نادي الشباب وعدد من قضاة الدول المشاركة بالبطولة ورؤساء الاتحادات الرياضية ورؤساء وممثلو الوفود المشاركة بالبطولة.

## شباب الشباب كانوا رجالا

## خسروا أمام أهلي جدة والكومبيوتر بفارق أربعة وأهدوا كأس البطولة إلى أهلي البحرين

أدى فريق الشباب كأس البطولة على صحن من ذهب إلى فريق أهلي البحرين بخسارته أمس بفارق أربعة أهداف فقط (٢٣/٣١) أمام أهلي جدة.. وفي خسارة توج بها أهلي البحرين بطلاً لأن أهلي جدة كان يحتاج إلى فارق ٨ أهداف ليصل كأس البطولة وأخفق فحال الفضيحة.

عادل خميس فائق الفريق ثم كان الأيقاف الأكثر تأثيراً لخلقية عجيب الذي طرد نهائياً لاعتدائه على عابد في وقت خرج اضطر على إثره زملاؤه إلى اكمل المباراة بخمسة لاعبين وحارس للمرمى..

**دفاع شبابي متماسك وهجوم بالمدرسة الشاملة**  
لعب فريق الشباب مباراة العصر دفاعاً بطريقة ٥/٢ صفر/١ لرقابية الطريقي بواسطة سيف سالم.. وكان متماسكاً في معظم الفترات باستثناء ثغرة بين الجناح الأيمن وساحده استمرها سير عبدالله ٤ مرات.. وعاب الدفاع عدم التقطية في بعض المرات عند هروب الطريقي من الرقابة.. وعاد ذلك فقد كان الشباب في أحسن حالاته واستحق التقدير على عطائه في أجمل أشواط البطولة على الإطلاق.. وكان بالمثل طلبة النصف الأول من الشوط الثاني ثم بدأ ينهار نتيجة الجهد الفائق الذي بذله لاعبوهم فلقياً بعضهم إلى الخشونة التي أفقدتهم اتزانهم في الربع ساعة الأخيرة.. وخلاها واضعوا الفضيحة.. فيها تلقى الحارس جمال ابوشقرا حامية المباراة وتصل لوجهه عبء حماية مرماه.

في الهجوم كانوا أيضاً متفوقين على أنفسهم وعلى خبرة لاعبي أهلي جدة.. فقدموا ألعاباً جماعية حلوة ونجح عيسى بخيت نجم المباراة في الاختراق والتسجيل كما نجح زملاؤه وخاصة منعم عادل وسعيد في تكويناتهم وغاب عنهم راشد سيف والسويدي..

**موقف الفرق بانتهاء مباريات البطولة**

الفريق	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	النقاط	الترتيب
أهلي البحرين	٤	٣	١	٠	٩٤	١١	١١	الأول
أهلي السعودي	٤	٣	١	٠	١٢٢	٩٣	١١	الثاني
الشباب	٤	٢	٢	٠	١٠٠	٨٩	٨	الثالث
كاظمة	٤	١	٢	١	١٠٦	٩٨	٦	الرابع
السيب	٤	٠	٠	٤	٦٠	١٣٨	٤	الخامس

## اتحاد الكرة يجتمع غدا

يعقد مجلس إدارة اتحاد كرة القدم اجتماعاً في الرابعة من مساء غد (الاثنين) برئاسة مقر غياش نائب رئيس اتحاد كرة القدم وذلك لاستكمال مناقشة جدول الاعمال حيث لم يتمكن الأعضاء من الاطلاع على كافة بنوده في اجتماع الاسبوع الماضي الذي عقد في ابوظبي.

## لجنة صياغة اللوائح الكروية تجتمع اليوم

تعقد لجنة صياغة اللوائح باتحاد كرة القدم اجتماعاً في الرابعة والنصف من مساء اليوم لاستكمال مهمتها الخاصة بصياغة لوائح المسابقات والانتخابات.

## اجتماع كروي اهلاوي

عقد جمعة غريب نائب رئيس مجلس إدارة النادي الاهلي اجتماعاً مساء أمس مع جهازه الرياضي الأول لكرة القدم حضره أحمد عيسى رئيس اللجنة الرياضية ومحمد المنصور اداري الفريق والدرب عسمر سوارس.. ودار الاجتماع حول استعدادات الكرة الاهلاوية للمباراة التي تقرب نصف الثاني حيث سيقطن يوم ١٦ فبراير المقبل.

## لجنة الاعتزال

## الاهلاوية تجتمع اليوم

تعقد اللجنة الاهلاوية المكلفة بتنظيم مهرجان اعتزال لاعب كرة السلة عبدالله عيسى البرنامج مختلفاً برئاسة جمعة غريب وذلك لوضع الترتيبات النهائية لمواهب وصول المدعوين ومراسم المهرجان.

## فاروق جعفر يودع الملاعب اليوم

يقام اليوم باستاد القاهرة مهرجان اعتزال نجم مصر والزمالك فاروق جعفر وكانت إجراءات هذا المهرجان تسير على قدم وساق منذ مهرجان محمود الخطيب وقد مرحت اللجنة المشكلة للاشراف والتنظيم على هذا المهرجان أن يكون البرنامج مختلفاً تماماً عن مهرجان الخطيب.. فقد تقرر إقامة مباراتين بدلاً من مباراة واحدة المباراة الأولى ستكون بين الزمالك ومنتخب الصرب الذي سيشارك فيه كل نجوم الصرب الذين حضروا للمشاركة في تكريم فاروق ويشارك فاروق مع فريقه لدم أربع ساعة ثم يخرج من تمام المباراة الثانية بين المنتخب القومي المصري والمنتخب الكويتي ويشارك فاروق مع المنتخب القومي لمدة ربع ساعة أيضاً ويخرج ثم يعود في نهاية المباراة لإعلان اعتزاله.

## مقالة الكويت

## تاج السر أبو سوار

تقدم ممثل الاتحاد المغربي بطلب أعلن فيه استعداد بلاده لتنظيم البطولة السابعة.

## بطولة الفرق بسوريا والشباب في الإمارات

واتخذت الجمعية العمومية قراراً بالموافقة على طلب الاتحاد السوري لتنظيم البطولة الأولى للفرق ذكور وأناث خلال أغسطس من العام الحالي بمدينة اللاذقية.

## كما وافقت على طلب الإمارات بتنظيم بطولة الشباب تحت ٢٠ سنة في العام الحالي.

## برعاية ناصر الصباح: البطولة العربية السادسة للشرطة تختتم مساء اليوم بالكويت

برعاية الشيخ ناصر الصباح وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الكويتي يسدل عند الخامسة من مساء اليوم بطنق بلازا.. الستار على فعاليات البطولة العربية السادسة للشرطة والأناث في الشطرانج.

## حيث سيتم توزيع الجوائز والميداليات على اللاعبين الفائزين بالمراكز الثلاثة الأولى في البطولةين.

## علماء بان الفائز سيان لقب استاذ دولي بامسيرة سرجان.. وهناك اتجاه لعدم منح اللامعة الفائزة بالبطولة لقب استاذ دولي على أن يتم ذلك في مغادرة الكويت عائلة إلى بلاده.

## وزير الدفاع السوري طلاس يكرم شطرنجياً

اتخذت الجمعية العمومية للاتحاد العربي للشطرنج قراراً بالموافقة على تكريم عدد من رواد لعبة الشطرنج من الذين خدموا اللعبة أو استمروا كروساء لاتحاداتهم لمدة تزيد عن عشر سنوات.. وقد شملت اللائحة عدداً كبيراً يزيد عن العشرين شطرنجياً.. بينهم ثلاثة من سوريا في مقدمتهم العماد مصطفى طلاس وزير الدفاع.. كما رشحت ليبيا خمسة من روادها والبحرين ثلاثة وشملت قائمة الاتحاد اليمني الديمقراطي محمد أحمد عبدالرقيب رئيس الاتحاد.

## ورغم أن اتحاد الاسارات قد نال موافقة رسمية من الجهات الرسمية المختصة على تنظيم البطولة التاسعة عام ١٩٩٠م.. ورغم أنه تقدم بطلب رسمي للاتحاد العربي منذ أكتوبر عام ٨٨م.. إلا أن الوفد الليبي تقدم بطلب أثناء عقد اجتماع الجمعية العمومية بطلب فيه تنظيم بطولة عام ٩٠م.. والاتحاد المصري رغم أنه تقدم من قبل بطلب رسمي لتنظيم البطولة السابعة العام ٩٠م.. إلا أنه عاد وطلب أن ينظم بطولة عام ٩٠م أيضاً!

وهنا لم يكن سوى اللجوء إلى التصويت وقد صوت ١٢ عضواً إلى جانب الاسارات وليبيا وتركوا لها تحديد الأولوية فيما بينهما.. بينما نال الجانب المصري أربعة أصوات فقط حيث سانده الكويت والعراق والبحرين إضافة لصوت واحد.. وبعد مهلة للمشورة والاتفاق على رأي.. أعلن علي الدباني رئيس اتحاد الإمارات استعداد بلاده عن التنازل للاتحاد الليبي لتنظيم البطولة عام ٩٠م على أن تكون الاسارات البديل الناجز في حال اعتذار ليبيا ومصر البديل الثاني.

## والغرب تعلن استعدادها عام ٨٩م

وحسماً لشككة بطولة عام ٨٩م والتي طلب الاتحاد المصري تنظيمها العام الحالي مع إعطائه مهلة حتى يونيو المقبل ليعلن رأيه النهائي بشأنها..

## ببرعاية ناصر الصباح: البطولة العربية السادسة للشرطة تختتم مساء اليوم بالكويت

برعاية الشيخ ناصر الصباح وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الكويتي يسدل عند الخامسة من مساء اليوم بطنق بلازا.. الستار على فعاليات البطولة العربية السادسة للشرطة والأناث في الشطرانج.

## حيث سيتم توزيع الجوائز والميداليات على اللاعبين الفائزين بالمراكز الثلاثة الأولى في البطولةين.

## علماء بان الفائز سيان لقب استاذ دولي بامسيرة سرجان.. وهناك اتجاه لعدم منح اللامعة الفائزة بالبطولة لقب استاذ دولي على أن يتم ذلك في مغادرة الكويت عائلة إلى بلاده.

## وزير الدفاع السوري طلاس يكرم شطرنجياً

اتخذت الجمعية العمومية للاتحاد العربي للشطرنج قراراً بالموافقة على تكريم عدد من رواد لعبة الشطرنج من الذين خدموا اللعبة أو استمروا كروساء لاتحاداتهم لمدة تزيد عن عشر سنوات.. وقد شملت اللائحة عدداً كبيراً يزيد عن العشرين شطرنجياً.. بينهم ثلاثة من سوريا في مقدمتهم العماد مصطفى طلاس وزير الدفاع.. كما رشحت ليبيا خمسة من روادها والبحرين ثلاثة وشملت قائمة الاتحاد اليمني الديمقراطي محمد أحمد عبدالرقيب رئيس الاتحاد.

## الفوفد تغادر اليوم

ابتداءً من صباح غد الاثنين سوف تبدأ الوفود المشاركة بالبطولة في مغادرة الكويت عائلة إلى بلاده.

## وزير الدفاع السوري طلاس يكرم شطرنجياً

اتخذت الجمعية العمومية للاتحاد العربي للشطرنج قراراً بالموافقة على تكريم عدد من رواد لعبة الشطرنج من الذين خدموا اللعبة أو استمروا كروساء لاتحاداتهم لمدة تزيد عن عشر سنوات.. وقد شملت اللائحة عدداً كبيراً يزيد عن العشرين شطرنجياً.. بينهم ثلاثة من سوريا في مقدمتهم العماد مصطفى طلاس وزير الدفاع.. كما رشحت ليبيا خمسة من روادها والبحرين ثلاثة وشملت قائمة الاتحاد اليمني الديمقراطي محمد أحمد عبدالرقيب رئيس الاتحاد.

## وزير الدفاع السوري طلاس يكرم شطرنجياً

اتخذت الجمعية العمومية للاتحاد العربي للشطرنج قراراً بالموافقة على تكريم عدد من رواد لعبة الشطرنج من الذين خدموا اللعبة أو استمروا كروساء لاتحاداتهم لمدة تزيد عن عشر سنوات.. وقد شملت اللائحة عدداً كبيراً يزيد عن العشرين شطرنجياً.. بينهم ثلاثة من سوريا في مقدمتهم العماد مصطفى طلاس وزير الدفاع.. كما رشحت ليبيا خمسة من روادها والبحرين ثلاثة وشملت قائمة الاتحاد اليمني الديمقراطي محمد أحمد عبدالرقيب رئيس الاتحاد.



الشيخ أحمد بن سعيد مع فريق أهلي البحرين البطل في لقطة تذكارية

## مفاجأة ختام البطولة

## خمس سالمين يعلن اعتزاله التحكيم نهائياً!!



خميس سالمين يعتزل التحكيم

أعلن خميس سالمين بأنه رأى أن يعلن عن هذا القرار عقب نهاية البطولة التاسعة للأندية أبطال الكؤوس وذلك حتى يساهم في نجاحها.. وقال أن أمورا كثيرة قد دفعت إلى اتخاذ هذا القرار

## وقال خميس سالمين بأنه رأى أن يعلن عن هذا القرار عقب نهاية البطولة التاسعة للأندية أبطال الكؤوس وذلك حتى يساهم في نجاحها.. وقال أن أمورا كثيرة قد دفعت إلى اتخاذ هذا القرار







## كشفت كنز أثري تونسي

تونس - و. أ. خ. عثر مؤخرا بمنطقة برج خديجة في الشابة بمحافظة المهدية بتونس على كنز يعود إلى عهد قيسر الروم موريس نيبارس، الذي اعتلى الإمبراطورية البيزنطية من سنة ٥٨٨ إلى سنة ٦٠٢ للميلاد. ويشتمل هذا الكنز على ٣٨ قطعة نقدية ذهبية تقدر زنة كل منها بـ ١٢٠ غراما ونصف. وقد رسم على طوق الوجه الأول من هذه العملة اسم القيسر موريس نيبارس بينما رسم في الدائرة الوسطى تمثال نصفي لهذا القيسر تقطع رأسه خيوة حديدية تخلوها فتزعة. ورسم على الوجه الثاني تشخيص لملك يحمل في يده اليمنى صليبا وفي اليسرى كرة يحملها صليب. وتمثل القيمة العلمية لهذا الكنز في التعرف بالتحولات المالية التي عاشتها إمبراطورية الروم قبيل ظهور الاسلام حيث انعدم الامن وضعت السلطة ولجا الرعايا إلى ردم أموالهم في باطن الارض. والجدير بالذكر انه كان عثر أيضا يوم ١٣ أكتوبر ١٩٧٢ على كنز آخر اكبر أهمية في منطقة رقبة بالجبل يشتمل على ٣٨٨ قطعة ذهبية تعود إلى عهود بيزنطية مختلفة.

## انقلاب... في الصين

بكين - د. ب. أ. انقلبت عيارة في نهر يانجسي بالصين مما أسفر عن مصرع تسعة عشر شخصا على الأقل معظمهم من طلبة المرحلة الثانوية. وكان أكثر من أربعين شخصا على متن العيارة عندما انقلبت بهم يوم الأربعاء الماضي في نهر يانجسي بالقرب من انوي الواقع في شرق الصين. وقد لقي سبعة عشر طالبا وشخصان آخران على الأقل مصرعهم في الحادث وتمكن عمال الإنقاذ من انتشال ثلاثة وعشرين شخصا آخرين من النهر وهم على قيد الحياة. ولم يعرف بعد سبب الحادث ولكن مسؤولين بالشرطة في إقليم انوي قالوا لدى الاتصال بهم هاتفيا ان العيارة كانت تحمل عددا من الركاب اكبر من المقرر.

## هزات في إقليم فارس

باريس - أ. ف. ب. وقعت هزات أرضية عدة بلغت اقواها ٤.٨ درجات من مقياس ريختر، «شبه درجات»، ضربت امس الاول لارستان في جنوب اقليم فارس في منطقة بسك، جنوب ايران. ووقع مركز الهزة على بعد ٣٠ كلم جنوب شرق شيراز، عاصمة اقليم فارس. ولم توقع الهزات ضحايا ولا اضرارا مادية. ووقع اقليم فارس في مدى خط زلزالي وهو شهد ثلاثين هزة أرضية في السنة الماضية.

## سنة توائم في باريس

باريس - د. ب. أ. وضعت سيدة تبلغ من العمر ٢٩ عاما سنة توائم في احدى مستشفيات باريس وكانت هذه السيدة قد تناولت عقاقير منشطة للخصوبة. وصرح المتحدث باسم المستشفى بان الاطفال الستة وهم اربع بنات وولدان، تتراوح اوزانهم بين ٣.٢ و ٣.٩ كيلوجرام و٩٠٠ و ٩٠٠ كيلوجرام يتمتعون جميعا بحالة صحية طيبة. وقد ولد الاطفال الستة بعملية قيصرية قبل موعد الولادة الطبيعية بشهر واحد ويعتقد ان تلك هي اول حالة يولد فيها ستة توائم في فرنسا. وكانت الام وتدعى ماري كلود ادم قد تلقت علاجاً من العقم باستخدام هرمونات منشطة للخصوبة ويؤدي هذا العلاج في الغالب إلى ولادة توائم.

## رسائل بوشكين الغرامية

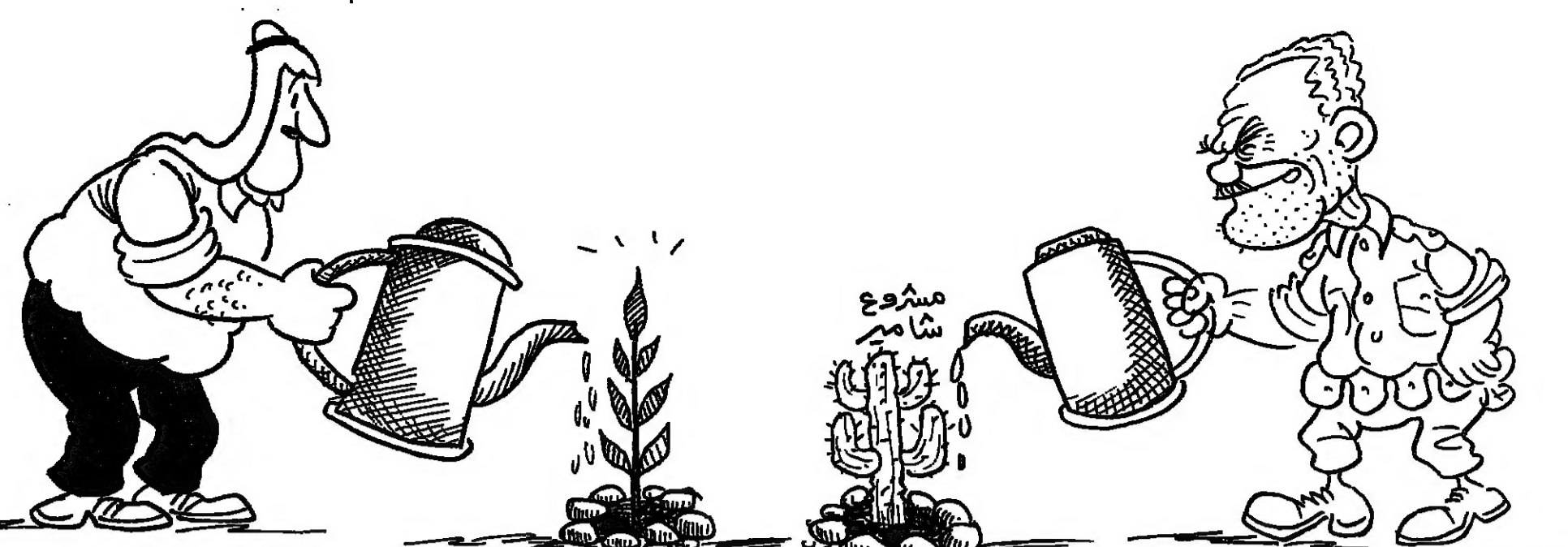
جنيف - رويتر. اشترى الاتحاد السوفياتي مجموعة رسائل غرامية كتبها الشاعر الروسي الكسندر بوشكين أحد شعراء القرن التاسع عشر. وستحفظ الرسائل المكتوبة بخط اليد، وتتضمن ١١ رسالة بالفرنسية موجهة إلى نائيل جوشاوف التي أصبحت زوجة الشاعر فيما بعد، في مكتب جديد يحمل اسم الشاعر. واشترت وزارة الثقافة السوفياتية هذه الرسائل من عائد مزاد للاعمال الفنية قيم في موسكو في يوليو الماضي وتجاوزت عائداته ٩٠٠٠٠ دولار. وتفاوضت مجموعة سويسرية لشراء مجموعة الرسائل التي كانت مملوكة للرائع وصمم الرقعات الفرنسي، الروسي الاصل، سرجي ليفار الذي توفي في سويسرا في نهاية عام ١٩٨٦.

## حصاد البرد في بنجلاديش

دكا - ق. ن. أ. لقي أكثر من عشرين شخصا حتفهم نتيجة سحابة البرد التي اجتاحت بنجلاديش خلال الأيام الأربعة الماضية حيث انخفضت درجة الحرارة إلى ما دون معدلاتها العادية في مثل هذا الوقت من العام وخاصة في المناطق الشمالية التي أعلن عن حدوث المزيد من الوفيات فيها نتيجة البرد الشديد. وذكرت مصادر الارصاد الجوية ان موجة البرد الحالية تعتبر الأسوأ من نوعها في بنجلاديش على مدى عشرين عاما.

## وفي الهند

نيودلهي - و. أ. خ. لا تزال موجة البرد الشديدة تجتاح شمال الهند في المقاطعات القبلية التي عزلت بفعل الثلوج عن بقية البلاد. وقد وصلت درجة الحرارة في تلك المناطق الليلية قبل الماضية إلى ثلاث تحت الصفر، ولم تشهد الهند مثلها منذ عشرين عاما. والجدير بالذكر ان حوالي ٤٧ شخصا لقوا مصرعهم جراء هذه الموجة الباردة التي اجتاحت الهند.



مشروع

جاءوا من كل صوب يساهموا في احتفالات مهرجان الربيع الثاني في العين... حولوا سكن المدينة إلى فرح ورفق، وغناء... وأطربوا... هذه فرقة الحبيب... وهذه فرقة العاشقين الفلسطينية تشدو للوطن، وتغني للاقتضاة... وتندد بالصهاينة العتدين وهناك فن التواشيح والفنون الشعبية التونسية، وأمامكم تابلوهات رائعة من الغرب العربي، الحب والسلام والوفا.

أهم سفراء الفن، شافلو الحضارات، قدموا لنا في الامارات محمد لطفي

وما زالوا - ليل عربية تتلا في العين، وفي العين... هذه فرقة الامارات بلد الضيافة والكرم بأهازيجها الفولكلورية... هذه فرقة الحبيب... وهذه فرقة العاشقين الفلسطينية تشدو للوطن، وتغني للاقتضاة... وتندد بالصهاينة العتدين وهناك فن التواشيح والفنون الشعبية التونسية، وأمامكم تابلوهات رائعة من الغرب العربي، الحب والسلام والوفا.

أهم سفراء الفن، شافلو الحضارات، قدموا لنا في الامارات محمد لطفي

وما زالوا - ليل عربية تتلا في العين، وفي العين... هذه فرقة الامارات بلد الضيافة والكرم بأهازيجها الفولكلورية... هذه فرقة الحبيب... وهذه فرقة العاشقين الفلسطينية تشدو للوطن، وتغني للاقتضاة... وتندد بالصهاينة العتدين وهناك فن التواشيح والفنون الشعبية التونسية، وأمامكم تابلوهات رائعة من الغرب العربي، الحب والسلام والوفا.

أهم سفراء الفن، شافلو الحضارات، قدموا لنا في الامارات محمد لطفي

وما زالوا - ليل عربية تتلا في العين، وفي العين... هذه فرقة الامارات بلد الضيافة والكرم بأهازيجها الفولكلورية... هذه فرقة الحبيب... وهذه فرقة العاشقين الفلسطينية تشدو للوطن، وتغني للاقتضاة... وتندد بالصهاينة العتدين وهناك فن التواشيح والفنون الشعبية التونسية، وأمامكم تابلوهات رائعة من الغرب العربي، الحب والسلام والوفا.

أهم سفراء الفن، شافلو الحضارات، قدموا لنا في الامارات محمد لطفي

وما زالوا - ليل عربية تتلا في العين، وفي العين... هذه فرقة الامارات بلد الضيافة والكرم بأهازيجها الفولكلورية... هذه فرقة الحبيب... وهذه فرقة العاشقين الفلسطينية تشدو للوطن، وتغني للاقتضاة... وتندد بالصهاينة العتدين وهناك فن التواشيح والفنون الشعبية التونسية، وأمامكم تابلوهات رائعة من الغرب العربي، الحب والسلام والوفا.

أهم سفراء الفن، شافلو الحضارات، قدموا لنا في الامارات محمد لطفي

وما زالوا - ليل عربية تتلا في العين، وفي العين... هذه فرقة الامارات بلد الضيافة والكرم بأهازيجها الفولكلورية... هذه فرقة الحبيب... وهذه فرقة العاشقين الفلسطينية تشدو للوطن، وتغني للاقتضاة... وتندد بالصهاينة العتدين وهناك فن التواشيح والفنون الشعبية التونسية، وأمامكم تابلوهات رائعة من الغرب العربي، الحب والسلام والوفا.

أهم سفراء الفن، شافلو الحضارات، قدموا لنا في الامارات محمد لطفي

وما زالوا - ليل عربية تتلا في العين، وفي العين... هذه فرقة الامارات بلد الضيافة والكرم بأهازيجها الفولكلورية... هذه فرقة الحبيب... وهذه فرقة العاشقين الفلسطينية تشدو للوطن، وتغني للاقتضاة... وتندد بالصهاينة العتدين وهناك فن التواشيح والفنون الشعبية التونسية، وأمامكم تابلوهات رائعة من الغرب العربي، الحب والسلام والوفا.

أهم سفراء الفن، شافلو الحضارات، قدموا لنا في الامارات محمد لطفي

وما زالوا - ليل عربية تتلا في العين، وفي العين... هذه فرقة الامارات بلد الضيافة والكرم بأهازيجها الفولكلورية... هذه فرقة الحبيب... وهذه فرقة العاشقين الفلسطينية تشدو للوطن، وتغني للاقتضاة... وتندد بالصهاينة العتدين وهناك فن التواشيح والفنون الشعبية التونسية، وأمامكم تابلوهات رائعة من الغرب العربي، الحب والسلام والوفا.

أهم سفراء الفن، شافلو الحضارات، قدموا لنا في الامارات محمد لطفي

وما زالوا - ليل عربية تتلا في العين، وفي العين... هذه فرقة الامارات بلد الضيافة والكرم بأهازيجها الفولكلورية... هذه فرقة الحبيب... وهذه فرقة العاشقين الفلسطينية تشدو للوطن، وتغني للاقتضاة... وتندد بالصهاينة العتدين وهناك فن التواشيح والفنون الشعبية التونسية، وأمامكم تابلوهات رائعة من الغرب العربي، الحب والسلام والوفا.

أهم سفراء الفن، شافلو الحضارات، قدموا لنا في الامارات محمد لطفي

وما زالوا - ليل عربية تتلا في العين، وفي العين... هذه فرقة الامارات بلد الضيافة والكرم بأهازيجها الفولكلورية... هذه فرقة الحبيب... وهذه فرقة العاشقين الفلسطينية تشدو للوطن، وتغني للاقتضاة... وتندد بالصهاينة العتدين وهناك فن التواشيح والفنون الشعبية التونسية، وأمامكم تابلوهات رائعة من الغرب العربي، الحب والسلام والوفا.

أهم سفراء الفن، شافلو الحضارات، قدموا لنا في الامارات محمد لطفي

وما زالوا - ليل عربية تتلا في العين، وفي العين... هذه فرقة الامارات بلد الضيافة والكرم بأهازيجها الفولكلورية... هذه فرقة الحبيب... وهذه فرقة العاشقين الفلسطينية تشدو للوطن، وتغني للاقتضاة... وتندد بالصهاينة العتدين وهناك فن التواشيح والفنون الشعبية التونسية، وأمامكم تابلوهات رائعة من الغرب العربي، الحب والسلام والوفا.

أهم سفراء الفن، شافلو الحضارات، قدموا لنا في الامارات محمد لطفي

وما زالوا - ليل عربية تتلا في العين، وفي العين... هذه فرقة الامارات بلد الضيافة والكرم بأهازيجها الفولكلورية... هذه فرقة الحبيب... وهذه فرقة العاشقين الفلسطينية تشدو للوطن، وتغني للاقتضاة... وتندد بالصهاينة العتدين وهناك فن التواشيح والفنون الشعبية التونسية، وأمامكم تابلوهات رائعة من الغرب العربي، الحب والسلام والوفا.

أهم سفراء الفن، شافلو الحضارات، قدموا لنا في الامارات محمد لطفي

وما زالوا - ليل عربية تتلا في العين، وفي العين... هذه فرقة الامارات بلد الضيافة والكرم بأهازيجها الفولكلورية... هذه فرقة الحبيب... وهذه فرقة العاشقين الفلسطينية تشدو للوطن، وتغني للاقتضاة... وتندد بالصهاينة العتدين وهناك فن التواشيح والفنون الشعبية التونسية، وأمامكم تابلوهات رائعة من الغرب العربي، الحب والسلام والوفا.

أهم سفراء الفن، شافلو الحضارات، قدموا لنا في الامارات محمد لطفي

وما زالوا - ليل عربية تتلا في العين، وفي العين... هذه فرقة الامارات بلد الضيافة والكرم بأهازيجها الفولكلورية... هذه فرقة الحبيب... وهذه فرقة العاشقين الفلسطينية تشدو للوطن، وتغني للاقتضاة... وتندد بالصهاينة العتدين وهناك فن التواشيح والفنون الشعبية التونسية، وأمامكم تابلوهات رائعة من الغرب العربي، الحب والسلام والوفا.

أهم سفراء الفن، شافلو الحضارات، قدموا لنا في الامارات محمد لطفي

وما زالوا - ليل عربية تتلا في العين، وفي العين... هذه فرقة الامارات بلد الضيافة والكرم بأهازيجها الفولكلورية... هذه فرقة الحبيب... وهذه فرقة العاشقين الفلسطينية تشدو للوطن، وتغني للاقتضاة... وتندد بالصهاينة العتدين وهناك فن التواشيح والفنون الشعبية التونسية، وأمامكم تابلوهات رائعة من الغرب العربي، الحب والسلام والوفا.

أهم سفراء الفن، شافلو الحضارات، قدموا لنا في الامارات محمد لطفي

وما زالوا - ليل عربية تتلا في العين، وفي العين... هذه فرقة الامارات بلد الضيافة والكرم بأهازيجها الفولكلورية... هذه فرقة الحبيب... وهذه فرقة العاشقين الفلسطينية تشدو للوطن، وتغني للاقتضاة... وتندد بالصهاينة العتدين وهناك فن التواشيح والفنون الشعبية التونسية، وأمامكم تابلوهات رائعة من الغرب العربي، الحب والسلام والوفا.

أهم سفراء الفن، شافلو الحضارات، قدموا لنا في الامارات محمد لطفي

وما زالوا - ليل عربية تتلا في العين، وفي العين... هذه فرقة الامارات بلد الضيافة والكرم بأهازيجها الفولكلورية... هذه فرقة الحبيب... وهذه فرقة العاشقين الفلسطينية تشدو للوطن، وتغني للاقتضاة... وتندد بالصهاينة العتدين وهناك فن التواشيح والفنون الشعبية التونسية، وأمامكم تابلوهات رائعة من الغرب العربي، الحب والسلام والوفا.

أهم سفراء الفن، شافلو الحضارات، قدموا لنا في الامارات محمد لطفي

وما زالوا - ليل عربية تتلا في العين، وفي العين... هذه فرقة الامارات بلد الضيافة والكرم بأهازيجها الفولكلورية... هذه فرقة الحبيب... وهذه فرقة العاشقين الفلسطينية تشدو للوطن، وتغني للاقتضاة... وتندد بالصهاينة العتدين وهناك فن التواشيح والفنون الشعبية التونسية، وأمامكم تابلوهات رائعة من الغرب العربي، الحب والسلام والوفا.

أهم سفراء الفن، شافلو الحضارات، قدموا لنا في الامارات محمد لطفي

وما زالوا - ليل عربية تتلا في العين، وفي العين... هذه فرقة الامارات بلد الضيافة والكرم بأهازيجها الفولكلورية... هذه فرقة الحبيب... وهذه فرقة العاشقين الفلسطينية تشدو للوطن، وتغني للاقتضاة... وتندد بالصهاينة العتدين وهناك فن التواشيح والفنون الشعبية التونسية، وأمامكم تابلوهات رائعة من الغرب العربي، الحب والسلام والوفا.



مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

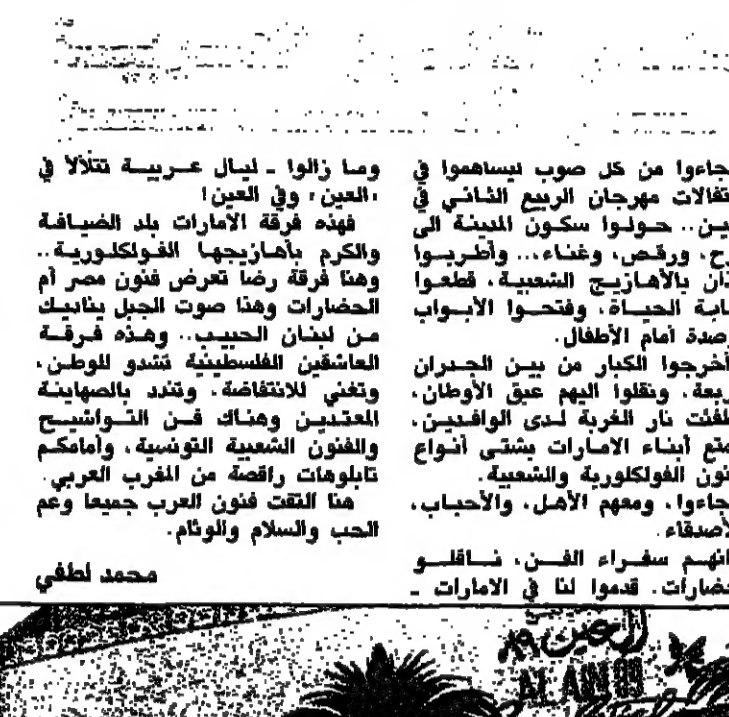
مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس



مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس



مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس



مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

مجالس

## تعليم الكبار

رغم تسليمنا بأن العلم في العصر كالتفشي في الحجر، إلا أن بقية الملل السائر لا تتمتع مع روح العصر، والتجارب الناجحة التي فتحت إدعاء أن التعليم في الكبر كالنقش في الماء، فما حققه تعليم الكبار في الدولة من تقدم ونمو وما وضعه وزارة التربية من خطط هدفها القضاء على الأمية خلال عشرين عاما يدل دلالة واضحة على وجود وهي لدى الدارسين، وكذلك نقطة محيية تضاهي للبريد الكبير للتعليم في الدولة. فالزيادة المضطربة أعداد المراكز والمدارس هو أكبر دليل على ما ذكرناه، وتوجه الوزارة لوضع مناهج خاصة بالكبار تتواءم مع المستوى الأكاديمي للمنهج العام مراعية المستوى المعرفي للدارسين واحتوائها التواصل بهذه الطريقة من المجتمع التي فاتتها قطار التعليم، وسحابة إلحاقها بركب حركة الشهادات، وأعضاء القرصة لجميع الراغبين في مواصلة الدراسة إلى أقصى حد ممكن بعد مسألة مهمة وملحة، ويجب وقوف كل القطاعات والمؤسسات إلى جانب الوزارة لدعم خططها في مجال محو الأمية وتعليم الكبار حتى تتجلى هذه المسيرة الخيرة. وهناك من يخطئ بين محو الأمية وتعليم الكبار باعتباره أمرا واحدا، ولكن الحقيقة خلاف ذلك، فمحو الأمية معناه تعلم القراءة والكتابة، أما تعليم الكبار فهو أشمل من ذلك بكثير، فكل من درس خارج الدراسة النظامية يعتبر داخلها في تصنيف تعليم الكبار في مختلف مراحل الدراسة، وهؤلاء لا يحتاجون إلى منح خاص بهم لأنهم قادرون على استيعاب المواد الدراسية، ولكن هم بحاجة إلى تكيف المواد العلمية التي هم يدرسونها، بل إن هؤلاء يكونون أكثر استيعابا وهما لأنهم في الغالب يكونون أكبر سن نظرائهم من طلبة التعليم النظامي، كما أن الرغبة في التعليم تكون أكثر، فهم جاءوا للدراسة عن قناعة تولدت لديهم بأهمية العلم دون ضغط من جانب الأسرة. كما هو الحال لدى الطلبة النظاميين وجل ما يحتاجه هؤلاء هو التشجيع سواء من جانب الجهات التي يعملون فيها بإعطائهم إجازات مناسبة أثناء فترة الامتحانات، أو منحهم العلاوات التشجيعية بتعليمهم المراحل الدراسية وإعطائهم فرصة إكمال الدراسات العليا، ولو أمكن أن تشارك الجامعة في هذه القضية بقبولهم في كليات تتناسب مع طبيعة عملهم دون التقيد بالجمهور مراعاة لظروفهم، وتضامنا مع خبرتهم العملية عند إكمالهم الدراسة في الحقل الذي يعملون فيه، كل ذلك سوف يشجع الكثيرون من توقفهم عن عجلة التعليم عند مرحلة معينة لإكمال تعليمهم بهدف الحصول على أعلى الشهادات، فحين تعيش في عصر التكنولوجيا ومتابعة التطور العلمي أمر في غاية الأهمية، وتلجأ الدول المتقدمة الآن ليس إلى تخريج حملة شهادات فقط، بل إنها تقوم بتجديد معلومات أصحاب هذه الشهادات من خلال دورات علمية مكثفة حتى يستطيعوا استيعاب الجديد في العلم، وما دام هذا هو حال العالم اليوم، فنحن لا أقل من أن ندفع بأبنائنا الذين حرصوا من الدراسة في الصغر لتتطوّر هذه المرحلة بمحو أميتهم وتشجيع الذين لم ينالوا القسط الكافي من العلم ببذل الجهد حتى يتمكنوا من تحقيق أمانهم، فكم من عقل نير وقفت ظروف الحياة ومطالباتها في سبيل ثقته، وكم من نفس طموحة لديها مشاكل الدنيا عن إكمال مسوار الدراسة، فحي بنا أن نشجع هؤلاء ونعطهم الفرص المناسبة، فلا يكفي ما تقوم به وزارة التربية من جهد رغم كثرته، بل إن تفاخر جهود أبناء الوطن جميعا هو المطلوب حتى نتحقق طموحاتنا وخططنا المستقبلية ونستطيع مواكبة ركب الحضارة الذي لا يتوقف.

سيف المصري

## هل تحققت المعجزة ضد الإيدز؟

روما - و. أ. خ. أعطى العالم الفرنسي دانييل زاغوري بادرة أمل قوية لمكافحة طاعون «الإيدز» في مؤتمر عالمي يعقد حاليا في مدينة البندقية الإيطالية حيث قدم اكتشافا لمحل جديد يعالج الإيدز، قائلا أن عمله الجديد وجد استجابة قوية تقى مدة طويلة في الدم من خلال تجربته على نفسه علاوة على ١٠ مرضى متطوعين لإجراء التجارب لكن العمل الجديد لسوء الحظ لم يدخل حيز الإنتاج التجاري بعد نتيجة مفاوضات ما تزال تواجهه أعدادا معضلة. وأوضح العالم زاغوري انه يأخذ جزءا غير ضار من الفيروس ويعمل على تغيير الجانب الدفاعي له ثم يخلطه بجزء من دمائه ويحقن به نفسه أو المتطوعين لإجراء التجارب عليهم معه.

جديدات في الدولة.

## تحت رعاية سعود المعلا: احتفال لدعم الانتفاضة في أم القيوين

أم القيوين - البيان. نيابة عن سمو الشيخ سعود بن راشد المعلا ولي عهد و نائب حاكم أم القيوين شهد الشيخ خالد بن راشد المعلا رئيس الديوان الأميري مساء امس الاحتفال الكبير الذي نظمه اللجنة العليا لدعم الانتفاضة الفلسطينية في أم القيوين بالتعاون مع سفارة فلسطين بالدولة في المركز الثقافي بأم القيوين، وذلك بمناسبة دخول الانتفاضة المباركة شهرها الرابع عشر والذكرى ٢٤ لانتفاضة الثورة الفلسطينية. وأحييت الحفل الذي حضره عدد من الشيوخ والوزراء وكبار المسؤولين وخالد ملك القائم بأعمال سفارة فلسطين بالنيابة لدى الدولة وجميع فروع من المواطنين وأبناء الجاليات العربية فرقة العاشقين الفلسطينية التي عبرت بالأغاني والديكات الشعبية والأناشيد الوطنية عن الروح الشورية والكفاح المستمر الذي يخوضه الشعب الفلسطيني في الأراضي العربية المحتلة.

تحت رعاية سعود المعلا: احتفال لدعم الانتفاضة في أم القيوين

## جمعية النهضة النسائية بدبي تحتفل باليوم العالمي للطفل

تتظم جمعية النهضة النسائية بدبي فرع الخوانيج صباح غد احتفالا بيوم الطفل العالمي ويتضمن الاحتفال بعض الأناشيد والألعاب. وستقوم مشرفة الحضانة بالجمعية بإصطحاب الأطفال في رحلة لجمعية الاتحاد النسائي بالشارقة.

الاحتفال

## توزيع الشهادات على المشاركات في مؤتمر المرشدات

أبو ظبي - البيان. بتوجيهات حرم صاحب السمو رئيس الدولة، ورئيسة الاتحاد النسائي العام قامت امس روضة الطوع مستشارة سموها لشؤون المرأة ومديرة مكتبها في الاتحاد النسائي العام بتوزيع الشهادات والهدايا على اللجان المنظمة والمشاركة في مؤتمر المرشدات الحادي عشر الذي عقد مؤخرا في دولة الامارات العربية المتحدة. وقد طلبت روضة من المجتمعات ابداء آرائهن حول المؤتمر قبل وخلال انعقاده على ان يتوخين الصدق والصراحة في هذا التقييم نظرا لأهمية في تطوير حركة المرشدات والعمل الإرشادي، ومن خلال الاستشارة وزعت على الحاضرات يمكن ذكر السبلات والإيجابيات للاستفادة منها في التمرينات المقبلة. ويتم هذا التقييم على مستويين أولاها يتعلق ببرمجات اللجان وثانيها فردي يتعلق بوجهات نظر المشاركات واقتراحاتهن المختلفة. وقد أعلن أحمد ثنائي خلال الاجتماع عن افتتاح المقر ووجود دورات تدريبية في النصف الثاني من شهر فبراير لتأهيل قائدات ومرشدات جديدات في الدولة.

## صحيفة سودانية للمغتربين

الخرطوم -